

Historias para el futuro

“La educación y la escuela en general tienen el deber ciudadano y moral de luchar contra los prejuicios demenciales, la opresión, el genocidio y la tortura, sobre esto no debe haber ninguna duda”. T. Adorno

Las fichas pedagógicas de “Historias para el futuro” son una herramienta orientada al trabajo de la memoria histórica de Chile, con motivo de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado de 1973, en miras a elaborar un aprendizaje sobre un pasado traumático, debatiendo sobre aquellas experiencias que no deberían volver a repetirse.

A través de las múltiples historias y miradas que ofrece esta selección de cine documental, se propone abordar la relación pasado, presente y futuro por medio de la observación, el análisis y la reflexión personal y comunitaria de la historia reciente, y sus repercusiones en el devenir de la sociedad chilena.

Esta labor, responde también al objetivo de educar en derechos humanos y en democracia, aportando a la promoción y comprensión de una convivencia centrada en el respeto y la práctica de estos derechos.



Fotografía: *Chicago Boys* (2015)



FACULTAD DE
PEDAGOGÍA



CINETECA NACIONAL DE CHILE

1. ¿Qué posibilidades ofrece?

- » Desarrollar las habilidades propias del siglo XXI.
- » Abordar bases y objetivos curriculares relacionados con la formación ciudadana y los derechos humanos.
- » Argumentar en base a evidencias, analizando diversos puntos de vista e identificando sesgos.
- » Indagar en el pasado reciente de Chile para encontrar significados y nuevas comprensiones sobre fenómenos y procesos aún abiertos o pendientes en la sociedad chilena.
- » Investigar sobre memorias colectivas relevantes como las de la historia familiar, la historia del barrio o la de las comunidades donde se interactúa.
- » Comprender en profundidad el rol de la democracia y las diferencias fundamentales con las dictaduras.
- » Buscar nuevas fuentes y textos como las que ofrece el arte y la literatura, que permitan comprender el pasado reciente.
- » Comprender el rol que juegan los DDHH en una sociedad democrática, así como la importancia de las personas que han luchado por su defensa.
- » Entender que la dictadura cívico militar se dio en distintas escalas y distintos lugares, regiones y comunidades de Chile, y que cada experiencia tiene un valor en la memoria colectiva.
- » Permite a las nuevas generaciones abrir preguntas sobre su pasado y el rol ciudadano que deben jugar en el presente y para el futuro.



Fotografías: *Chicago Boys* (2015)

2. Orientaciones para el trabajo docente¹:

- » Promover siempre un trabajo basado en el diálogo abierto y respetuoso.
- » Previo a la visualización del documental, es importante llevar a cabo una contextualización histórica que permita a) comprender que el Golpe de Estado es el hito que quiebra la democracia chilena y b) identificar a los actores fundamentales del período.
- » Se recomienda socializar distintas tesis historiográficas y miradas sobre el proceso.
- » Abordar conceptos claves en base a fundamentos sólidos, como los que entrega el derecho nacional e internacional o las ciencias políticas, identificando fuentes y autores. De esta manera, se evitan las interpretaciones y confusiones que pudieran extraerse de fuentes poco fidedignas.
- » Se debe propender a establecer una relación intergeneracional fluida, evitando negar la opinión de las y los estudiantes porque “no lo vivieron” o no tienen suficiente información.
- » Se sugiere organizar el trabajo en grupos pequeños, promoviendo así una mayor participación y representación de opiniones.
- » Hay que considerar que, abordar temas controversiales, implica la confrontación de posiciones políticas que pueden ser encontradas o divergentes, lo que es deseable en la medida que las y los estudiantes aprendan a fundar sus opiniones y elaborar juicios, basados en evidencias.
- » Si bien desde la óptica democrática todo es debatible, frente a temas como: la tortura, la desaparición, la masacre y cualquier violación a los derechos humanos o vulneración a la dignidad humana, cada docente es responsable de no banalizar o intentar “empatar” las posiciones. Para ello es primordial explicar que toda ciudadanía democrática tiene el deber de respetar la dignidad de las personas y denunciar la vulneración a los derechos humanos.
- » Se sugiere entregar algunas preguntas claves o pistas para mirar el documental, identificar momentos, imágenes y personajes o inferir el sentido no literal de un discurso. La estrategia de la anticipación permite mantener la atención y observar con foco el documental.

Los derechos humanos quedaron consagrados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH), documento redactado en 1948, tras la creación de las Naciones Unidas y como respuesta a los actos de barbarie y ultraje cometidos durante la II Guerra Mundial. Frente a ello, la comunidad internacional se comprometió a no permitir nunca más la repetición de esas atrocidades. La Declaración es considerada el documento base en la hoja de ruta de los derechos humanos, está compuesta por 30 artículos que promueven y orientan la protección de los derechos y libertades para la vida digna de todos los seres humanos en cualquier lugar y en todo momento.

¹ Este apartado ha sido construido a partir de los Estándares de la Profesión Docente Marco para la Buena Enseñanza: <https://estandaresdocentes.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/08/MBE-2.pdf>

- » Es importante llevar a cabo una selección idónea de preguntas con las que se abordarán los documentos: todo documento, fuente o testimonio debe ser tratado con preguntas de tipo literales o directas, inferenciales o indirectas y críticas, lo que implica elaborar una síntesis de la información y encaminar la opinión propia. Por ello, se recomienda una triada de preguntas para cada tópico que se desee trabajar a partir de cada documental y evitar sólo hacer preguntas literales.
- » En el análisis posterior al documental es fundamental utilizar otro tipo de fuentes de contrastación de mirada e ideas, por ejemplo, el informe Rettig, y ahondar en temáticas específicas como el rol de las mujeres, la lucha por los derechos humanos, propaganda, encubrimientos, elementos estéticos y culturales, etc. Se puede profundizar en los mismos tópicos seleccionados para orientar la vinculación del pasado con el presente y de ello desprender los aprendizajes que podemos traer al actual momento histórico.
- » Las metodologías seleccionadas tanto para el análisis y la discusión, como para la presentación de síntesis y resultados son una excelente oportunidad para docentes de asignaturas a las que no se relaciona directamente con la pedagogía de la memoria. Ejemplo de ello son: Matemáticas a través de contenidos como estadística y resolución de problemas; Educación Física y Salud que promueve la vida activa y saludable y las manifestaciones expresivas de la motricidad humana; Artes Visuales con historia del arte y lenguajes visuales y multimediales; entre otras.
- » Invitar a cada estudiante a comprender que el cuidado y respecto a los derechos humanos representan también un horizonte a alcanzar, una meta a lograr para construir un futuro distinto, un futuro mejor.



Fotografía: *Chicago Boys* (2015)

3. Título del documental: *Chicago Boys*

Año: 2015

Director: Carola Fuentes / Rafael Valdeavellano

Sinopsis: La dictadura produjo grandes cambios en el país. Uno de ellos tiene relación con la profunda transformación económica. Con mucho material de archivo y entrevistas, *Chicago Boys* reconstruye la historia de un grupo de economistas chilenos que se formaron con Milton Friedman, exponiendo las ideas sostenidas por el grupo en el pasado y en el presente, así como los efectos de su implementación en el Chile de hoy.



Fotografía: *Chicago Boys* (2015)

4. Tema central y propósito de la ficha:

Economía y modelo liberal promovido por la dictadura

El trabajo propuesto para este documental consiste en poner como centro de la actividad pedagógica el estudio y la reflexión sobre el papel y la responsabilidad que tuvo durante la dictadura cívico militar el grupo de economistas formado en la Universidad Católica, y luego becado en la Universidad de Chicago, para diseñar e imponer un modelo económico neoliberal, amparado en la fuerza de las armas y que configuró económica, política, social y culturalmente nuestro país.

Nos interesa, particularmente, problematizar la dimensión de violencia estructural y cotidiana de la dictadura, que aún hoy nos acompaña, relevando además aquella dimensión más profunda y convenientemente ignorada que corresponde al rol desempeñado por el modelo económico-social instaurado durante el Régimen Militar y que se encuentra plenamente vigente.

En este sentido, la dictadura adoptó una estructura institucional y productiva que generó un tipo de sociedad extremadamente desigual que ha propiciado un profundo malestar social. Esta realidad dictatorial heredada debe abordarse estableciendo como centralidad el tradicional conflicto entre el Capital y el Trabajo y, de este modo, profundizaremos en la real dimensión de las consecuencias sociales de este modelo y los conceptos que trabajaremos serán libertad del capital y desigualdad social.

A través de la observación, análisis, reflexión personal y comunitaria del material audiovisual y de las fuentes de información propuesta, podemos trabajar habilidades propias del siglo XXI. Una de ellas es: Analizar y evaluar críticamente la información utilizando diversas fuentes, otra es utilizar la información como evidencia para desarrollar argumentaciones sobre temas que son abordados en el currículum de Segundo Medio; Desarrollar habilidades propias del Pensamiento crítico, que permita formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados; Argumentar opiniones basándose en evidencia y Analizar puntos de vista e identificar sesgos.

5. Palabras claves:

Economía, neoliberalismo,
desigualdad social, dictadura

6. Vinculación con las bases curriculares

CURSO: 2º MEDIO

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES.

Aprendizajes basales:

OA 10
OA 11
OA 16
OA 17

Aprendizajes complementarios

OA 14
OA 24

CURSO: 3º y 4º MEDIO

ASIGNATURA DE PROFUNDIZACIÓN
COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL
PRESENTE.

OA 1
OA 2
OA 4

Eje escritura:

OA 13
OA 15

Eje Comunicación oral
OA 22

CURSO: 3º y 4º MEDIO

Conexión Interdisciplinar

Matemáticas
Probabilidades y Estadísticas
Descriptiva e Inferencial
OA-c, OA-d, OA-i

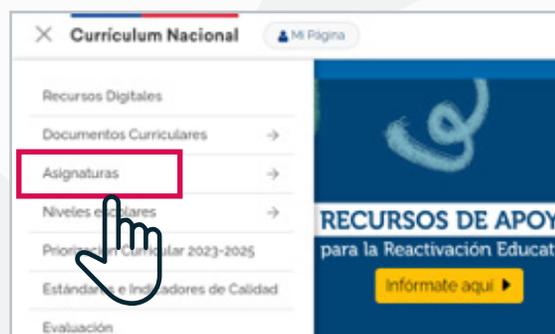
Ciencia para la Ciudadanía
OA-d y OA-e

Educación Ciudadana
OA-a y OA-f

REVISA LOS OBJETIVOS SUGERIDOS EN EL LINK

www.curriculumnacional.cl

Busca en el índice superior izquierdo y pincha en "asignatura".



7. Instrumentos de Derechos Humanos involucrados:

Este documental está en relación con:

Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1976)

Art. 3 Los Estados Parte en el presente Pacto se comprometen a asegurar a los hombres y a las mujeres igual título a gozar de todos los derechos económicos, sociales y culturales enunciados en el presente Pacto.

Art. 4 Los Estados Parte en el presente Pacto reconocen que, en ejercicio de los derechos garantizados conforme al presente Pacto por el Estado, éste podrá someter tales derechos únicamente a limitaciones determinadas por ley, sólo en la medida compatible con la naturaleza de esos derechos y con el exclusivo objeto de promover el bienestar general en una sociedad democrática.

<https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/international-covenant-economic-social-and-cultural-rights>

8. Actividades

- » **ANTES:** activación de conocimientos, exploración centrada en la contextualización.
- » **DURANTE:** trabajo directo con el documental con orientaciones focalizadas.
- » **DESPUÉS:** actividades interdisciplinarias donde se trabajan los conceptos claves y se activa la relación pasado, presente, futuro.

I.- ANTES DEL DOCUMENTAL:

a) Para la activación de conocimientos previos, sugerimos comenzar mostrando un set de imágenes del Chile de hoy, que muestren la diversidad de realidades y actividades que nos caracterizan (recomendamos que estas sean variadas: rostros de hombres, mujeres y niños/as, imágenes de personas en el transporte público, personas viviendo en campamentos y otras en condominios, personas viajando al exterior, otras protestando, personas en ollas comunes durante la pandemia, unas en clínicas, otras en las filas de los hospitales, etc.). Se pedirá al grupo que observe las imágenes con detención y luego respondan a la pregunta ¿qué palabra o concepto refleja el Chile actual? Se anotarán todas las respuestas en la pizarra de manera que el curso pueda trabajar en la elaboración de una frase que sintetice cómo es el Chile de hoy. A partir de esta, deberán reconocer los desafíos que tenemos como sociedad, para construir un país más justo y digno para todas las personas.

b) Análisis de fuentes estadísticas. Proponemos organizar grupos de trabajo para el análisis de ellas; algunas posibles fuentes pueden ser:

- » Fundación sol, “Los verdaderos sueldos de Chile” <https://fundacionsol.cl/blog/estudios-2/post/los-verdaderos-sueldos-de-chile-2022-6851>
- » Información del PNUD, ¿Por qué hablar de Pobreza en Chile? 7 claves para comprender progresos y desafíos. <https://www.undp.org/es/chile/publicaciones/por-que-hablar-de-pobreza-en-chile>
- » OECD <https://www.oecd.org/economy/panorama-economico-chile/>
- » Ciper Por qué estamos más endeudados que nunca en nuestra historia. <https://www.ciperchile.cl/2020/04/26/por-que-estamos-mas-endeudados-que-nunca-en-nuestra-historia/>
- » La crisis del sistema de pensiones en Chile: Una mirada desde la economía feminista <https://cooperativa-desbordada.com/la-crisis-del-sistema-de-pensiones-en-chile-una-mirada-desde-la-economia-feminista/>

Solicitar que, en grupos, revisen y dialoguen sobre los temas que aparecen en las fuentes y elaboren una breve radiografía del Chile actual, utilizando los datos proporcionados en los distintos documentos. Cada radiografía será expuesta al grupo curso, con argumentos basados en las evidencias recogidas en las fuentes.

c) Trabajo con testimonios

Se propone realizar un trabajo de acercamiento a la realidad de nuestro país desde una lectura de testimonios, para ello sugerimos conformar duplas de trabajo. Cada pareja deberá seleccionar dos testimonios de personas que han tenido que vivir situaciones socioeconómicas complejas. Pueden buscar testimonios en su entorno, con vecinos, parientes, amistades, etc. También pueden leer y analizar testimonios que han aparecido en la prensa.

Se les indicará que deben leer detenidamente cada testimonio, focalizando la atención en: 1) situación problemática, 2) causalidad del problema, 3) múltiples efectos que ha provocado en las personas esa situación, 4) posibilidades o caminos de solución ya sea en el ámbito personal, comunitario o institucional, 5) reflexión que puedan surgir a partir del testimonio leído o escuchado. Para finalizar, se compartirán las reflexiones con el curso.

Testimonios sugeridos:

Testimonios de estudiantes endeudados por el Crédito con Aval del Estado CAE <https://www.camara.cl/verDoc.aspx?prmlID=150522&prmlTIPO=DOCUMENTOCOMISION>

Testimonios de jubilados <https://radio.uchile.cl/2018/10/02/indigna-realidad-estoy-jubilado-pero-ten-go-que-trabajar-para-poder-sobrevivir/>

Testimonios de la vida de los niños en campamento <https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/derecho-ninos-ninas/QL-5wcwA4x6.pdf.pdf>

II.- DURANTE EL DOCUMENTAL:

Se sugiere comenzar presentando el documental, leer su ficha técnica y realizar una contextualización sobre el origen de los Chicago Boys, y su vínculo con la dictadura cívico militar.

Proponemos organizar el trabajo del documental considerando momentos y frases claves que expresan algunos de los representantes de los Chicago Boys.

Sugerimos detenerse a partir del minuto 34 para revisar cómo se origina el vínculo entre los economistas de la católica, las fuerzas armadas y el apoyo norteamericano para elaborar la propuesta de un programa económico que será implementado por los militares después del golpe militar.

En este punto es importante detenerse a revisar ¿quiénes eran los Chicago Boys?, ¿en qué consistió el programa económico conocido como “el Ladrillo” implementado por la dictadura cívico militar?, ¿qué rol jugó Estados Unidos en el golpe de Estado y en la imposición de un modelo económico distinto, el modelo neoliberal? ¿Qué papel tuvo el Mercurio en este proceso de instaurar un nuevo régimen y un nuevo modelo económico?

Otro momento importante para detenerse y dialogar dice relación con la profundización y consolidación del modelo durante los años de democracia. Aquí es importante dialogar respecto a las continuidades que ha tenido el modelo durante los distintos ministros de economía que suceden luego de la vuelta a la democracia el año 1990. En términos de la continuidad en el ámbito del sistema de salud con las ISAPRES, el sistema de previsión con las AFP, El sistema Laboral, la subcontratación, la privatización del agua, la privatización de la educación entre otros.

Finalmente, se sugiere detenerse a reflexionar sobre qué es la economía y cómo ella debe estar al servicio de las necesidades de la gente, sugerimos dar mucha importancia a las reflexiones que hace Ricardo Franch Davis quien siendo un alumno de la Universidad Católica que también fue a doctorarse a Chicago plantea que no puede esta Ciencia Social transformarse en una ideología que sobrepone la libertad de los mercados a otras libertades básicas de las personas.

III.- DESPUÉS DEL DOCUMENTAL:

Una vez finalizada la observación y análisis del documental, se propone que el profesor/a presente una contextualización histórica que permita comprender las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales de los años 60 y 70 y las razones de por qué se instaure un modelo económico neoliberal que le da tanto predominio al Mercado sobre el Estado.

Luego se sugiere reflexionar en conjunto algunas frases dichas por representantes de los Chicago Boys en el documental, referidas a una defensa irrestricta del modelo y a la negación de que este ha traído desigualdad. Se le puede sugerir al curso que también recuerde frases que les llamaron la atención:

- a) "Chile es una joya hoy"
- b) "Chile hoy es otro país Chile antes era isleño, chato, feo, hoy no"
- c) No soy político, soy economista, no soy psiquiatra, no alcanzo a entender la protesta en las calles, "no entiendo la protesta".
- d) "Me tiene sin cuidado la desigualdad, la desigualdad es un tema de envidia, me preocupa la pobreza".
- e) El problema de los derechos humanos fue un tema de los primeros días.

Con el apoyo directo del documental y otras fuentes que el profesor/a pueda incluir, se pide al curso que responda a las siguientes preguntas argumentativas-reflexivas:

1.- ¿Por qué el proceso histórico que va desde 1973 a 1990 se debe llamar Dictadura Cívico-Militar y no solo Dictadura Militar? ¿Qué evidencia nos aporta este documental para argumentar que fue una dictadura cívico militar?

2.- ¿Qué distinguió al modelo económico neoliberal instaurado por la Dictadura cívico militar? ¿Por qué es posible afirmar que el modelo Neoliberal actual tiene su base en la propuesta económica elaborada por los Chicago Boys en "el ladrillo"?

3.- ¿Por qué es inaceptable estar de acuerdo con un sistema de gobierno dictatorial, aun cuando este genere beneficios económicos y seguridad a una parte de la población?

Proponemos el levantamiento de otras preguntas que el profesor/a pueda elaborar en base a lo tratado en el documental o de los intereses del contexto, se invita a que se movilicen habilidades como la justificación y la reflexión crítica.

Actividad interdisciplinar que integre las asignaturas de Matemática y Formación Ciudadana:

Se sugiere indagar en informes del INE, del PNUD y en estudios sobre práctica de consumo y endeudamiento, cuál es la relación entre el fortalecimiento de la economía en Chile y los niveles de endeudamiento de la población.

La información deberá representarse en gráficos que aborden tópicos como: edad, género, nivel de educación y otros que pueda proponer el grupo.

9. Más información.

Para profundizar y/o abordar las preguntas y tareas sugeridas sobre la instalación del modelo económico neoliberal, se sugiere el trabajo con la web de Memoria Chilena, <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-31415.html#presentacion>. En ella se puede encontrar fuentes primarias (fotografías, videos, documentos, entre otros) y secundarias (links, bibliografía, entre otros).

La transformación económica chilena entre 1973 y el 2003
<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-719.html>

INE
<https://www.ine.gob.cl>

Banco Mundial en Chile
<https://www.bancomundial.org/es/country/chile/overview>

Informes de Desarrollo Social
<https://www.desarrollosocialyfamilia.gob.cl/informacion-social/informes-de-desarrollo-social>

Estudio sobre prácticas de consumo y endeudamiento
https://www.sernac.cl/portal/604/articles-7346_archivo_01.pdf

Desarrollar las habilidades propias del siglo XXI

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Innovacion/Desarrollo-docente/86740:Un-recorrido-por-las-habilidades-para-el-siglo-XXI>

10. Equipo de gestión pedagógica:

FACULTAD DE PEDAGOGÍA UAHC

- » Beatriz Areyuna Ibarra
- » Luz Eliana Cisternas Lara
- » Alberto Colimán Huenchuquén
- » Isabel Plaza Lizama
- » Daniela Sepúlveda Torres

Más información: iplaza@academia.cl