



BIOGRAPHIC SKETCH

CHILE
General Augusto PINOCHET Ugarte
February 1983

(U) NAME: General Augusto Pinochet Ugarte (pee-noh-CHET), Chilean Army.

(U) POSITION: President and Chief of the Military Junta, since 12 September 1973, and Commander in Chief of the Army, since 24 August 1973.



(U)

1980

~~SECRETOS~~ ~~DE~~ ~~ESTADO~~

Historia desclasificada de la dictadura Chilena 1970-1990

More than 25 years after the United States supported Gen. Augusto Pinochet's military coup in Chile, the Clinton Administration has a chance to help document the crimes committed during his regime. At Spain's

1,200 DEATHS OF CIVILIANS
DURING THE PERIOD 11 THROUGH
THE 11 SEPTEMBER COUP. DURING
THE ARMED FORCES AND
MILITARY ACTIONS. IN ADDITION,
EXECUTED BY FIRING SQUADS
ON THE SPOT FOR ARMED
FORCES. DURING THE SAME PERIOD OUT-
ARMED FORCES MEN WERE KILLED:
MILITARY ACTIONS AND 88 CIVILIANS
KILLED BY FIRING SQUADS AFTER
THESE FIGURES DO NOT REFLECT
NATIONAL POLICE KILLED
THE FIGURES REFLECT THE EXECUTION
BY THE DEPARTMENT OF IN-

SECRET

PAGE 2 OF 5 PAGES

SUBJECT: (U) Organizational Diagram of
the Directorate of National Intelligence
(DINA)
DOC NUMBER:
DATE OF INFORMATION: 16 June 1975
PLACE AND DATE OF ACQ: Santiago, Chile
16 June 1975
EVALUATION: SOURCE B INFORMATION 2
SOURCE:
b 817 0034

3. DATE OF REPORT: 17 June 1975
10. NO. OF PAGES: 4
11. REFERENCES: A. IR 6 817 0088 75;
B. IR 6 817 0130 75; C. DICP PG2400; PG2420;
PG2450; D. DIRM III Control No. CI750
12. ORIGINATOR: USDAO Santiago, Chile
13. PREPARED BY: *G. Beschta*
LCDR GERALD T. BESCHTA, USA
Assistant Naval Attaché
J. R. SWITZER, Captain, U.S. Navy
U.S. Defense Attaché

(C/NFO) This report forwards an organizational diagram of the
Chilean Directorate of National Intelligence (DINA) with brief explanatory
comments included regarding the several components of the whole. (Comment:
This information updates that provided in paragraph D. of reference (a).)

PAGE TWO BUE 109-2 109-9 SECRET
TARGETS IN MEMBER COUNTRIES OF "OPERATION CONDOR." CHILE IS THE
CENTER FOR "OPERATION CONDOR" AND IN ADDITION TO CHILE ITS MEMBERS
INCLUDE ARGENTINA, BOLIVIA, PARAGUAY, AND URUGUAY. BRAZIL ALSO
HAS TENTATIVELY AGREED TO SUPPLY INTELLIGENCE INPUT FOR "OPERATION
CONDOR." MEMBERS OF "OPERATION CONDOR" SHOWING THE MOST ENTHUSIASM
TO DATE HAVE BEEN ARGENTINA, URUGUAY AND CHILE. THE LATTER THREE
COUNTRIES HAVE ENGAGED IN JOINT OPERATIONS, PRIMARILY IN ARGENTINA,
AGAINST THE TERRORIST TARGET. DURING THE WEEK OF SEPTEMBER 20,
1976, THE

WITH RESPECT TO "OPERATION CONDOR." A
THIRD AND MOST SECRET PHASE OF "OPERATION CONDOR" INVOLVES
THE FORMATION OF SPECIAL TEAMS FROM MEMBER COUNTRIES WHO ARE TO
TRAVEL ANYWHERE IN THE WORLD TO NON-MEMBER COUNTRIES TO CARRY OUT
SANCTIONS UP TO ASSASSINATION AGAINST TERRORISTS OR SUPPORTERS
OF TERRORIST ORGANIZATIONS FROM "OPERATION CONDOR" MEMBER COUNTRIES.
FOR EXAMPLE, SHOULD A TERRORIST OR A SUPPORTER OF A TERRORIST
ORGANIZATION FROM A MEMBER COUNTRY OF "OPERATION CONDOR" BE LOCATED
IN A EUROPEAN COUNTRY, A SPECIAL TEAM FROM "OPERATION CONDOR"

LOCATION AND SURVEILLANCE OPERATIONS HAS TERMINATED, A SPECIAL
TEAM FROM "OPERATION CONDOR" WOULD BE DISPATCHED TO CARRY OUT
THE ACTUAL SANCTION AGAINST THE TARGET. SPECIAL TEAMS WOULD BE
ISSUED FALSE DOCUMENTATION FROM MEMBER COUNTRIES OF "OPERATION
CONDOR" AND MAY BE COMPOSED EXCLUSIVELY OF INDIVIDUALS FROM ONE
MEMBER NATION OF "OPERATION CONDOR" OR MAY BE COMPOSED
OF A MIXED GROUP FROM VARIOUS "OPERATION CONDOR" MEMBER NATIONS.
TWO EUROPEAN COUNTRIES, SPECIFICALLY MENTIONED FOR POSSIBLE
OPERATIONS UNDER THE THIRD PHASE OF "OPERATION CONDOR" WERE
FRANCE AND PORTUGAL. U.

A SPECIAL TEAM HAS BEEN ORGANIZED
WHICH ARE BEING
PREPARED FOR POSSIBLE FUTURE ACTION UNDER THE THIRD PHASE OF
"OPERATION CONDOR." U.
CLASSIFIED BY 9937 XDS-2 INDEFINITE.

SENSITIVE FIGURES PREPARED FOR
1,200 DEATHS OF CIVILIANS
DURING THE PERIOD 11 THROUGH
THE 11 SEPTEMBER COUP. DURING
THE ARMED FORCES AND
MILITARY ACTIONS. IN ADDITION,
EXECUTED BY FIRING SQUADS
ON THE SPOT FOR ARMED
FORCES. DURING THE SAME PERIOD OUT-
ARMED FORCES MEN WERE KILLED:
MILITARY ACTIONS AND 88 CIVILIANS
KILLED BY FIRING SQUADS AFTER
THESE FIGURES DO NOT REFLECT
NATIONAL POLICE KILLED
THE FIGURES REFLECT THE EXECUTION
BY THE DEPARTMENT OF IN-

SECRET

Routing slip with fields: Name, Dir, Dep. Asst. Dir., Asst. Dir., Div., etc.

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY
WASHINGTON, D.C. 20505

MEMORANDUM FOR: The Assistant to the President
for National Security Affairs
Mr. Jack B. Kubisch
Assistant Secretary of State for
Inter-American Affairs
VIA: Mr. William J. Jordan
Senior Staff Member
National Security Council
SUBJECT: Possible Request for U.S. Government Aid
from Key Officer of Chilean Military
Group Planning to Overthrow President
Allende

- 1. Late 10 September 1973 [redacted] contacted an officer [redacted] and advised that early 11 September 1973 a significant part of the Chilean military planned to move to overthrow President Allende. He then asked if the U.S. Government would come to the aid of the Chilean military if the situation became difficult. He did not further explain exactly what he desired from the U.S. Government.
- 2. In response to [redacted] query, the officer said that he could not comment on the matter, that the planned action against President Allende was a Chilean operation, and he could only promise that [redacted] question would promptly be made known to Washington.

10-1-88 40 (W2063B) TAB
UNCLASSIFIED
FOR ASSISTANT SECRETARY [redacted] [redacted]
DATE: [redacted]
REPORTS OF 10 SEPTEMBER
WILL HAVE TO BE A CLEAR SENSE OF PROCEEDING OPERATIONAL
TO USE WILDER OR RELATIVE SHOULD BE NECESSARY TO WEAR POWER
A SEPARATE ACCOUNT [redacted]

SECRET

VESTIGATIONS (BI, CHILEAN CIVIL POLICE), BECA
NOT BEING KEPT ON THESE LATTER CATEGORIES

A. [redacted] AN UNOFFICIAL ESTIMATE
1,600 CIVILIAN DEATHS OCCURRED BETWEEN 11S
10 OCTOBER. WITH NO ESTIMATE OF MILITARY A
IT IS NOT KNOWN IF THE 1,600 FIGURE INCLUDE
ALSO, IT IS IMPORTANT TO NOTE THE DIFFEREN
COVERED IN THESE TWO REPORTS.

B. IN OCTOBER, [redacted]
JUNTA GOVERNMENT THERE IS A REACTION THA
DEATH FIGURES WILL HAVE TO BE RAISED. BECAU
DOES NOT BELIEVE THE FIGURE (ABOUT 600) US
THE GOVERNMENT. IF A DECISION IS MADE TO RA
IT WILL BE PLACED AT SLIGHTLY OVER 1,000. THE
NUMBER, HOWEVER, IS APPROXIMATELY 1,500.)
2. [redacted]

SECRET

SECRET

105-807319-9
DATA CONCERNING SO CALLED
REC 9004
S, WHICH WAS RECENTLY ESTABLISHED
SERVICES IN SOUTH AMERICA IN ORDER
IVITIES IN THE AREA. IN ADDITION,
JOINT OPERATIONS AGAINST TERRORIST
100 m...
185-789
NOT RECORDED
APR 17 1980

Director Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Francisco Estévez Valencia

Material didáctico basado en el libro «Pinochet: los archivos secretos» de Peter Kornbluh.

Elaboración y Edición de Material

Alejandra Bravo

Encargada de Materiales Educativos, Área Educación y Audiencias MMDH

Equipo Revisión

Claudia Videla

Encargada de Contenidos, Área Educación y Audiencias MMDH

Diseño

Pamela Ipinza

Diseñadora Gráfica, Área Museografía y Diseño MMDH.

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile, a través de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM).

Licencia Creative Commons Atribución – NoComercial-Compartirigual 4.0 Internacional.

Índice

Introducción	5-6
El contexto histórico	7-8-9-10-11-12
Línea de tiempo	13-14-15-16-17-18-19-20
Ámbitos de la exposición temporal “Secretos de Estado”	21-22-23
Propuesta didáctica	
Actividad n°1: proyecto ciudadano	25-26-27
Actividad n° 2: relato auto etnográfico	28-29-30
Actividad n° 3: mirando a los medios con otros ojos	30-31-32
Glosario	33-34-35-36
Bibliografía	37-38

Introducción

A partir de la desclasificación de más de 24.000 documentos secretos procedentes de la Secretaría de Estado y de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA), Peter Kornbluh nos presenta un salto cualitativo en el conocimiento de la historia chilena y estadounidense. Pues los archivos hacen referencia, en un momento histórico determinado, al rol de autoridades norteamericanas y chilenas en el apoyo de la dictadura militar y violaciones a los derechos humanos.

Una selección de estos documentos desclasificados dan vida a la exposición temporal “Secretos de Estado” en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, donde se recorren hitos que van desde 1970 hasta fines de la década de los ochenta, extendiendo sus efectos e interrogantes en el presente. El material educativo “Secretos de Estado” es una propuesta didáctica que busca acercar los contenidos vinculados a la muestra, y apoyar la labor educativa de profesores, ofreciendo un complemento para su trabajo en el aula. Las actividades sugeridas se basan en una metodología de aprendizaje experiencial y en una proyección del pasado en el presente, invitando a ampliar el sentido de la democracia a través del diálogo y la participación.

Esta vinculación del pasado con la actualidad es parte de un esfuerzo global del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos por ampliar la participación y responsabilidad ciudadana. El compromiso estatal del “Nunca Más” no puede dissociarse del compromiso ciudadano con el “Más que Nunca”. Este último llamado coloca el acento ya no en la precaución sino en la acción, y traslada el énfasis político desde la eventualidad futura a la proactividad presente. El material está dirigido a docentes de 7° básico a 2° medio debido a la pertinencia curricular de los contenidos trabajados. Se enfoca principalmente en las áreas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lengua y Literatura.

La estructura del material se divide en las siguientes secciones: contexto histórico, línea de tiempo, ámbito de la exposición temporal, propuestas didácticas y glosario.

Los objetivos generales de este material son:

- » Evidenciar el rol de Estados Unidos en la génesis y desarrollo de la dictadura militar en Chile a partir de los nuevos antecedentes desclasificados.
- » Comprender el rol de militares y autoridades chilenas en el apoyo a la dictadura y violaciones a derechos humanos.
- » Promover la responsabilidad ciudadana, justicia y memoria generando disposiciones de diálogo frente a situaciones conflictivas, que aporten a la construcción de la sociedad y fortalezcan la democracia actual.
- » Fortalecer habilidades como el pensamiento crítico y la creatividad para ampliar los puentes entre el pasado y el presente.

EL CONTEXTO HISTÓRICO

La segunda mitad del siglo XX estuvo marcada por el desarrollo de la denominada Guerra Fría donde, luego de la Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos y la Unión Soviética encabezaron la lucha entre el capitalismo y «socialismo real» en el mundo. Aunque la rivalidad nunca se materializó en un choque directo, ambas potencias extrapolaron sus conflictos, articulando ejes de influencia con países aliados o satélites.

Estados Unidos comenzó a canalizar y legitimar su influencia en el extranjero, a partir de la creación de organismos como el Consejo de Seguridad Nacional y la Agencia Central de Inteligencia (CIA), ambos surgidos en 1947. El estallido de la revolución cubana en 1959 fortaleció sus políticas en América Latina para frenar el avance del modelo socialista en la región. Es así como a principios de la década de 1960, la llamada Doctrina de Seguridad Nacional (DSN), creada por Estados Unidos, comenzó a ser difundida en los ejércitos latinoamericanos, entre ellos

el chileno, principalmente a través de la Escuela de las Américas, donde se empezó a enseñar métodos armamentistas y cursos de contrainsurgencia, para combatir organizaciones o movimientos que pudieran apoyar al comunismo en el contexto de la Guerra Fría. Por su parte, la Alianza para el Progreso creada en 1961 intentó detener la influencia marxista mediante diversas reformas económicas, sociales y educativas de los países latinoamericanos. Esta era una estrategia promovida por Estados Unidos que comprometía ayuda financiera para que los gobiernos latinoamericanos realizaran reformas en el plano económico y social, que les permitieran alcanzar el desarrollo.

“Sin embargo, este programa no dio los resultados esperados, en parte porque Estados Unidos dejó de enviar algunas ayudas económicas (...) y porque utilizó esta estrategia de ayuda para intervenir en la política interna de los países” (Mineduc, 2013, p.27).

En los años 60 y en particular en los 70, en América Latina se agudizan las disputas ideológicas entre ambos bandos, convirtiendo a la región en protagonista del conflicto ideológico y concentrando las miradas de las grandes potencias mundiales. La ideología neoliberal se impuso a través de dictaduras militares en numerosos países de América Latina, tales como Argentina, Paraguay y Chile, teniendo por objetivo la transformación de las estructuras políticas. Para visualizar estos cambios vea mapa, "Guerra Fría en América Latina y el mundo, p.10-11.

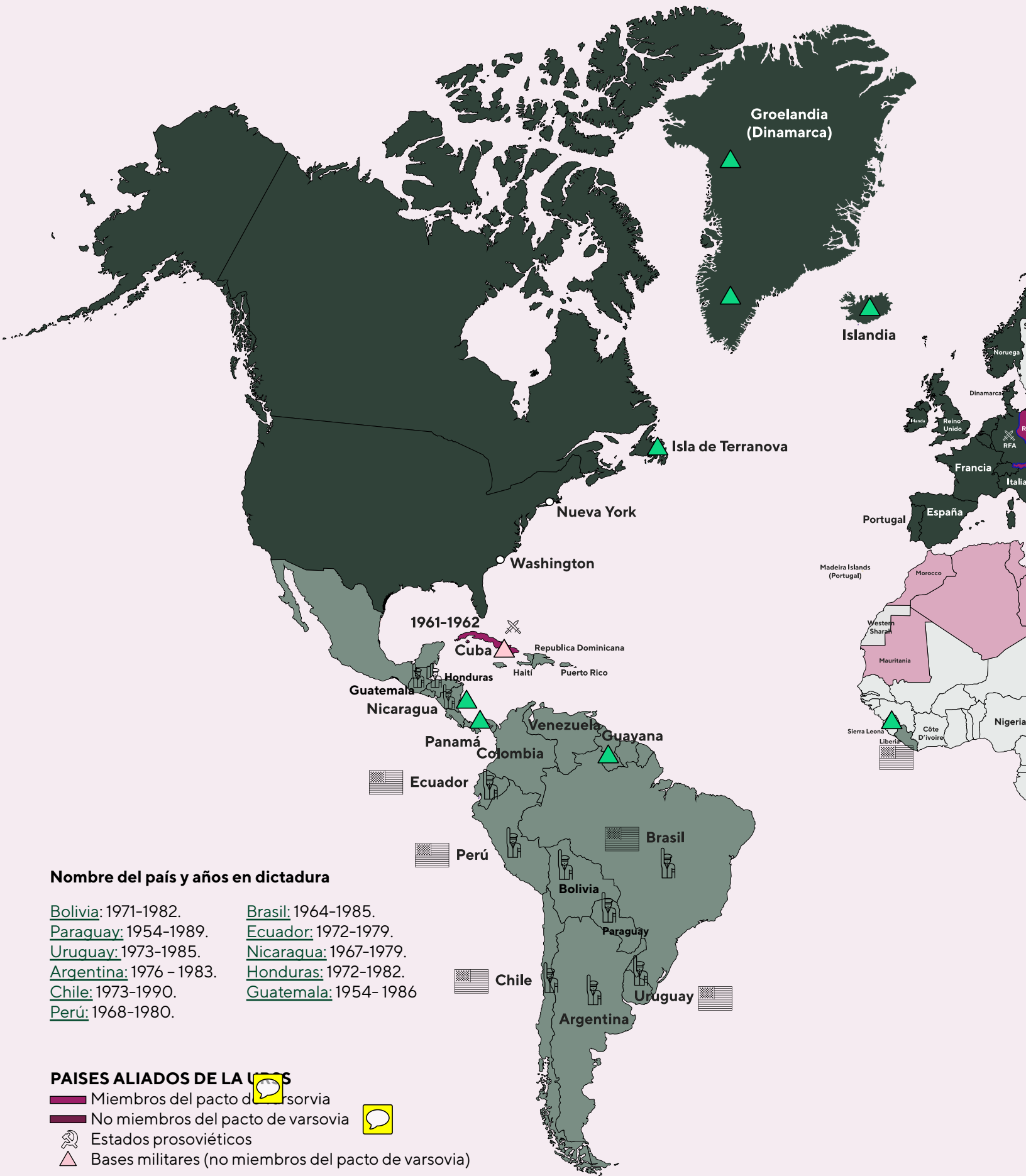
Sin embargo, la Guerra Fría no sólo se jugó en el campo de la política. La hegemonía de Estados Unidos también se hizo sentir en la región en el ámbito económico, social cultural. Como respuesta a esto último, surgen movimientos artísticos y sociales criticando la lógica belicista de la Guerra Fría y la sociedad de consumo.

Hacia fines de los ochenta la Guerra Fría comienza su fin. Se disuelve la URSS y cae el muro de Berlín, con ello el bloque socialista, dando comienzo al predominio de sistema norteamericano a nivel mundial. Con todo, en América Latina, el descontento de la población aumenta ante los abusos de las dictaduras y las violaciones a los derechos humanos cometidas por ellas. El gobierno de Estados Unidos debe redefinir una estrategia para la región.

* Todos los conceptos subrayados se pueden consultar en el glosario de este material.

MAPA:





La Guerra Fría en América Latina y el Mundo

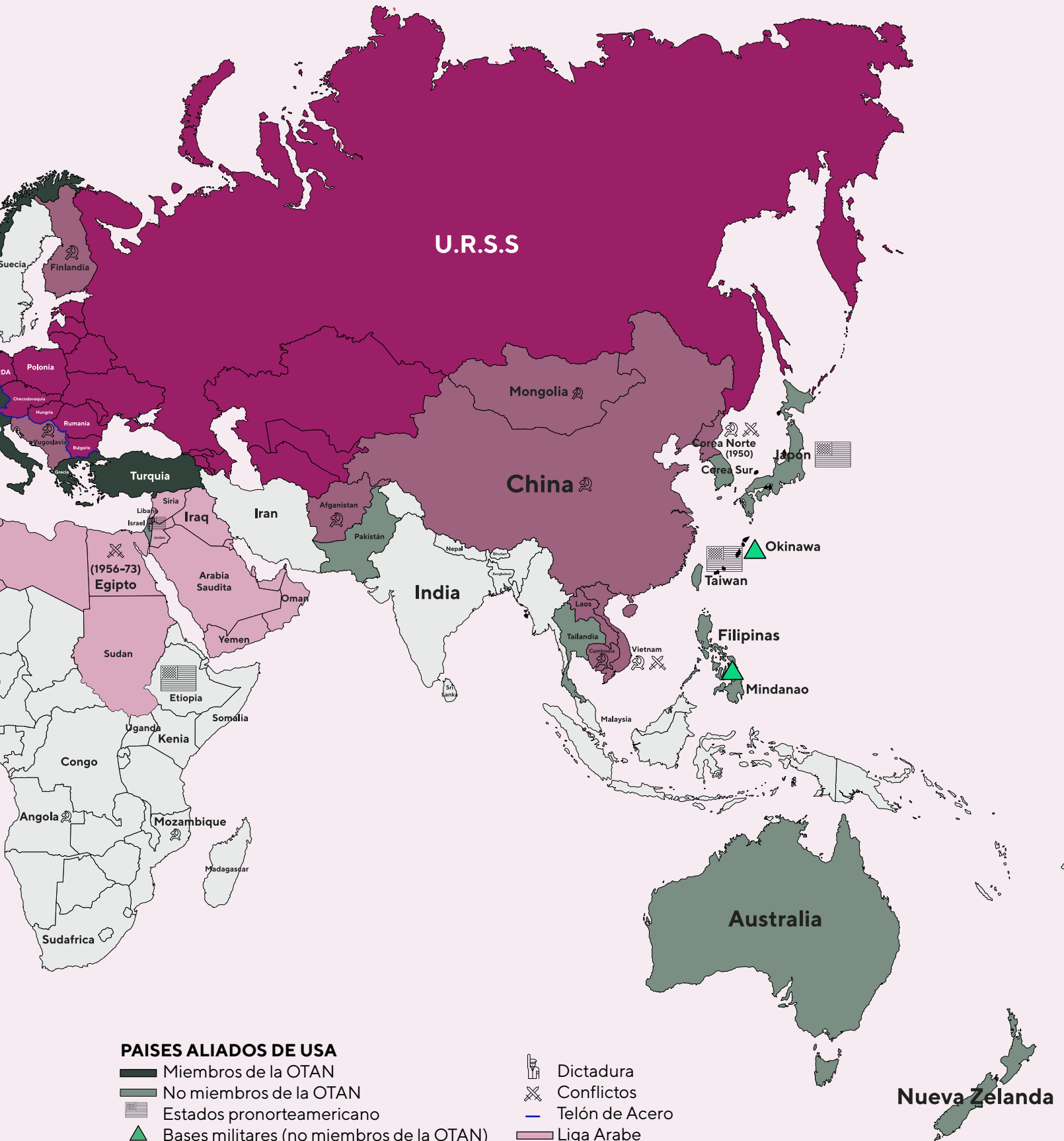


Nombre del país y años en dictadura

- Bolivia: 1971-1982.
- Brasil: 1964-1985.
- Paraguay: 1954-1989.
- Ecuador: 1972-1979.
- Uruguay: 1973-1985.
- Nicaragua: 1967-1979.
- Argentina: 1976 - 1983.
- Honduras: 1972-1982.
- Chile: 1973-1990.
- Guatemala: 1954- 1986
- Perú: 1968-1980.

PAISES ALIADOS DE LA URSS

-  Miembros del pacto de Varsovia
-  No miembros del pacto de Varsovia
-  Estados prosoviéticos
-  Bases militares (no miembros del pacto de Varsovia)



LÍNEA DE TIEMPO:

¿Cómo los archivos
de EEUU sobre
Chile llegaron a ser
desclasificados?

1970

La coalición de la Unidad Popular de Salvador Allende gana la presidencia por una diferencia estrecha.

El presidente Nixon ordena a la CIA que bloquee su asunción, llevando a la creación encubierta del «Proyecto FUBELT» y al asesinato del general René Schneider, Comandante en Jefe del Ejército de Chile. Durante los años siguientes, la CIA lleva a cabo operaciones de «desestabilización» para sabotear la capacidad de Allende para gobernar.

1974

El «New York Times» publica revelaciones de la intervención secreta de la CIA en Chile. La noticia crea un escándalo político importante en los Estados Unidos y conduce a la formación de un Comité Especial del Senado para investigar a la CIA, conocido como el «Comité Church» porque fue presidido por el senador Frank Church.

1973

El ejército chileno derroca al gobierno de Allende y, con el apoyo de Estados Unidos, consolida una dictadura represiva.

1975

Después de revisar miles de documentos secretos de la CIA, el Comité de la Iglesia emite dos informes extraordinarios sobre Chile: una historia detallada de las operaciones encubiertas que llevaron al asesinato del general René Schneider y «Acción Secreta en Chile, 1963-1973» que incluye el primer puñado de documentos desclasificados de la CIA, incluyendo las icónicas notas escritas a mano de Richard Helms, director de la CIA, quien registró las instrucciones de Nixon para instigar un golpe.

1976

Como parte de la Operación Cóndor, los agentes de DINA llevan a cabo un acto de terrorismo internacional en Washington D.C., usando un coche bomba para asesinar a Orlando Letelier y Ronni Moffitt. El asesinato genera una investigación masiva del FBI y la creación de miles de registros de investigación sobre Cóndor, DINA, Pinochet y otros. Algunos de estos registros se filtran a los periodistas John Dinges y Saul Landau, quienes los revelaron en su libro «Assassination on Embassy Row», publicado en 1980. Después de que las familias Letelier y Moffitt demandaran al régimen de Pinochet, el FBI se ve obligado a desclasificar parcialmente miles de registros relacionados a su investigación. Otros documentos se hacen públicos durante los juicios de los asesinos en Washington D.C.

1999-2000

Durante un período de 18 meses, el gobierno de EEUU revisa y libera más de 23,000 documentos nunca antes vistos, que datan de 1969 a 1990. La colección incluye 2000 registros de la CIA sobre la participación encubierta en Chile. Los documentos generan cientos de noticias en Chile y en todo el mundo.

1998

En el 25° aniversario del golpe, el Archivo de Seguridad Nacional, un centro de investigación sin fines de lucro de Washington D.C., publica una pequeña colección de documentos desclasificados sobre el rol de EEUU en Chile, obtenidos a través de la Ley de Libertad de Información (FOIA) y las bibliotecas presidenciales.

El general Augusto Pinochet es detenido en Londres. Su detención desencadena una gran campaña para presionar a la administración Clinton para desclasificar los miles de documentos aún secretos en las bóvedas aseguradas de la CIA, el FBI, el NSC, la Casa Blanca, el Departamento de Estado y el Departamento de Defensa. El Presidente Clinton aprueba el «Proyecto de Declasificación de Chile».

2003

En el trigésimo aniversario del golpe, Peter Kornbluh publica «The Pinochet File: A Declassified Dossier on Atrocity and Accountability». El libro también se publica en español bajo el título «Pinochet: Los Archivos Secretos».

2004

A raíz de los ataques terroristas del 9/11/2001 en Nueva York y Washington D.C., un subcomité del Congreso estadounidense lanza una investigación sobre terroristas y lavado de dinero. Descubren docenas de documentos sobre los intentos ilícitos de Pinochet de esconder 26 millones de dólares en más de 120 cuentas bancarias secretas. Varios de estos documentos se hacen públicos cuando el Comité publica dos informes detallando la corrupción de Pinochet.

2015

Después de una petición del gobierno de Michelle Bachelet, la administración de Obama lleva a cabo una desclasificación especial de 250 documentos de inteligencia sobre el rol personal del general Pinochet en el asesinato de Orlando Letelier y Ronni Moffitt, un acto de terrorismo internacional en las calles de Washington D.C. El último documento detallado de la CIA fue entregado a la presidenta Bachelet durante una ceremonia para el 40º aniversario de sus muertes en septiembre de 2016 en Washington D.C., a la que asistieron los hijos de Letelier y la madre de Moffitt.

2014

La Oficina del Historiador del Departamento de Estado publicó su libro «Relaciones exteriores de los Estados Unidos, 1969-1976, volumen sobre Chile, 1969-1973». El volumen incluye una transcripción detallada de una reunión secreta entre Agustín Edwards y el director de la CIA Richard Helms el 15 de septiembre de 1970, durante la cual Edwards proporcionó información detallada para ayudar a la CIA a comenzar a trazar un golpe militar contra Allende.

Imprime esta línea de tiempo para utilizarlo en las propuestas didácticas de este material educativo.

¿Sabías qué?

En la historia han existido varios sistemas de encriptación. Entre los más renombrados está el código navajo, utilizado por Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial donde se empleó el lenguaje de la comunidad indígena navajo para codificar el idioma inglés. También destaca el código Morse, creado a inicios del s.XIX y que emplea representación de puntos y rayas para transmitir mensajes codificados.

Ámbitos de la exposición temporal “~~SECRETOS DE ESTADO~~”

1. PRE GOLPE Y GOLPE

Génesis del "Proyecto FUBELT", plan secreto de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) para impedir la llegada de Salvador Allende en 1970.

- » El Presidente Nixon explica que el régimen de Allende no es aceptable principalmente porque puede ofrecer al mundo una imagen exitosa de un gobierno socialista elegido democráticamente.
- » Estados Unidos busca desestabilizar el gobierno de Allende a través de distintas estrategias, tales como, mantener y ampliar apoyo a militares, brindar respaldo a los grupos y partidos de oposición y asistir a algunos periódicos para hablar en contra de Allende.
- » La CIA está en conocimiento de la planificación del asesinato del comandante en jefe chileno René Schneider.

2. EL MERCURIO

- » En 1970 Agustín Edwards viaja a Washington para instar a Nixon a que actuara contra Allende.
- » Financiación clandestina de El Mercurio. La CIA reconoce que este proyecto tuvo un papel fundamental a la hora de promover el Golpe.

3. REPRESIÓN

- » Los memorándum sobre las ejecuciones y violación a los derechos humanos en Chile, revelan no solo el conocimiento específico del gobierno estadounidense sobre los hechos sino también la rapidez con que se actuó y el grado de represión de la dictadura militar.

4. DINA

- » La DINA tiene una muy rápida evolución. “Se convierte en la única organización capaz de efectuar detenciones sin verse obligada a informar de sus actividades a los tribunales ni entidad militar alguna” (Kornbluh, p.127).
- » Pinochet ejerce el mando exclusivo de la DINA. Se plantea que en Chile hay tres fuentes de poder: Pinochet, Dios y DINA.
- » Manuel Contreras, ex jefe de la DINA, mantiene una cercana relación operativa con la CIA.

5. PINOCHET

- » Distintas identificaciones de Pinochet usadas para abrir cuentas bancarias secretas en el Banco Riggs. Estos documentos respaldan el proceso judicial iniciado el año 2004 contra Augusto Pinochet por malversación de fondos públicos.
- » Augusto Pinochet y Manuel Contreras (el ex jefe de la DINA) encubren el atentado de Orlando Letelier.
- » En 1987 la CIA duda del apoyo al régimen militar argumentando que es un peligro para Chile y la polarización de la región. Además, plantea que el asesinato de Orlando Letelier y su colega Ronni Moffitt en Washington marca un quiebre en las relaciones de ambos países.

6. OPERACIÓN CÓNDOR

- » Génesis de la Operación Cóndor.
- » Acta de reuniones deja en evidencia la existencia de más de 190 páginas que no han sido encontradas.

7. PLEBISCITO Y CAMPAÑA DEL NO

- » Intentos finales de Augusto Pinochet de frustrar la transición de un gobierno civil.
- » Estados Unidos niega apoyo.

PROPUESTA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD N°1: PROYECTO CIUDADANO

Objetivo General:

Reflexionar en torno a los desafíos que la desclasificación de los archivos secretos de las agencias estatales y organismos represores de las fuerzas armadas plantea a la sociedad chilena actual y crear una estrategia para incentivar el conocimiento de estos hechos a la ciudadanía¹.

Vinculación Curricular:

Mineduc (2013). Bases curriculares, 2° Medio, Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Nivel: 2° Medio Objetivos de Aprendizaje (OA).

Eje: Formación ciudadana: los derechos humanos y el Estado de derecho como fundamentos de nuestra vida en sociedad.

OA 24 Analizar y debatir sobre los desafíos pendientes para el país (...) y reconocer los deberes del Estado y la responsabilidad de todos los miembros de la sociedad para avanzar en ellos.

Materiales: Guía para Afiche .

Tiempo: 6 horas pedagógicas

Momento Sugerido: Durante y posterior a la experiencia en “Secretos de Estado” en el MMDH.

Pasos:

Discusión Introductoria

» Presentar a los estudiantes la temática de trabajo: Pese a toda la documentación que ha salido a la luz pública, innumerables documentos permanecen todavía secretos en Chile. Decir que su experiencia en la exposición temporal “Secretos de Estado” se centrará en reflexionar sobre la importancia de que los archivos chilenos salgan a la luz.

» Es importante preparar a los estudiantes para la experiencia en el MMDH. Para ello sugerimos reflexionar en torno a lo siguiente: ¿De qué trata la exposición temporal “Secretos de Estado” del MMDH? ¿Qué son archivos desclasificados?

1. Esta actividad está basada en una adaptación de la metodología *Dragon Dreaming*, un método holístico proveniente de la cultura aborigen australiana, cuyo objetivo es la cooperación, la responsabilidad y la promoción de transformaciones sociales.

¿Para qué se crea esta exposición? ¿Por qué vamos a la exposición? ¿Qué esperamos encontrar?

» Contextualizar la experiencia contando que en abril de 2009 entró en vigencia la Ley de transparencia de la función pública y de acceso a la información de la Administración del Estado (Ley 20.285). Esta tiene como fin reconocer que todas las personas tienen Derecho de Acceso a la Información Pública. Preguntar: ¿Qué información se puede solicitar? ¿Qué relevancia tiene la promulgación de esta ley?

Averiguar más sobre esta ley en el apartado de Recursos de la Biblioteca del Congreso Nacional. <http://www.bcn.cl>

Desarrollo

1. Reconocer

» En esta etapa los estudiantes deben recorrer libremente la exposición y escuchar atentamente la entrevista de Peter Kornbluh al MMDH presentada al final del recorrido. Indicar que deben reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante tener acceso a los archivos chilenos que no se han encontrado aún?

¿Qué derechos se están quebrantando al mantener estos archivos en secreto?

¿Qué responsabilidad tenemos como ciudadanos frente este tema?

¿Qué debemos hacer?

¿Qué relación tiene el principio de la transparencia con el fortalecimiento de la democracia?

Registrar la experiencia: Sugerimos registrar fotográficamente la experiencia de los estudiantes durante el recorrido. Al final de la actividad se comparten estas fotografías para visibilizar su trabajo y explicar su significado. ¡Anímate a incorporarlas en algún espacio de la sala de clases para dejar testimonio y recordar lo realizado!

2. Planificar:

» Los estudiantes se reúnen en grupos de no más de 5 integrantes y deben crear un afiche para revelar a la ciudadanía la importancia de abrir los archivos secretos chilenos de la dictadura. Para esto deben completar la siguiente **Guía de Afiche**.

» Comentar sobre el proyecto “Vuelve a ser humano”: una campaña en afiches realizada por el Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH) para incentivar el conocimiento de los derechos humanos. Mostrar algunos de los afiches de este proyecto para que los estudiantes se inspiren. Para conocer el proyecto “Vuelve a ser humano” visitar la sección afiches del Instituto Nacional de Derechos Humanos <http://www.indh.cl>

Guía para Afiche

“El objetivo del afiche es comunicar a la ciudadanía por qué es importante abrir los archivos secretos chilenos de la dictadura”.

En grupo, sigan los siguientes pasos para construir el afiche:

- » **Público:** Identifiquen a quién va dirigido el afiche (rango etario, género, hábitos, etc.).
- » **Slogan:** Escriban en una frase corta que responda ¿Por qué es para ustedes importante abrir los archivos secretos chilenos de la dictadura? Importante: ¡el slogan debe ser fácil de comprender, de recordar y repetir!
- » **Imagen:** Determinen qué imagen (ilustración, dibujo) ayudará a enfatizar el slogan del afiche.
- » **Tipografías:** Seleccionen tipografías originales y atractivas, y determinen su colocación.
- » **Logo:** Creen un logo que los represente como grupo y que permita identificar quienes crearon el afiche.
- » **Difusión:** seleccione medios para difundir el afiche (lugares físicos del colegio, redes sociales, etc)

3. Hacer:

» Los estudiantes crean el afiche y lo difunden. Además, deben recopilar impresiones que las personas tienen sobre su afiche.

Cierre

- » Cada grupo presenta su afiche, se discute sobre el proceso de creación y resultados.
- » Se reflexiona en torno a la importancia de ampliar el sentido de participación ciudadana, la solución pacífica de conflictos, la lucha por la justicia y derechos humanos en democracia.

» Celebrar lo aprendido y las habilidades desarrolladas, comentando la importancia de lo que aprendieron.

ACTIVIDAD N° 2: RELATO AUTO ETNOGRÁFICO

Objetivo General: Comprender el rol de Estados Unidos en el golpe y durante la dictadura, y promover el sentido de responsabilidad ciudadana a partir de una experiencia de vinculación personal con los hechos².

Vinculación Curricular:

Mineduc (2013). Bases curriculares, 2° Medio, Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Nivel: 2° Medio Objetivos de Aprendizaje (OA)

Eje: Dictadura militar, transición política y consenso en torno a la democracia en el Chile actual

OA 16 Explicar que durante la dictadura militar se suprimió el Estado de derecho y se violaron sistemáticamente los derechos humanos (...)

Eje: Formación ciudadana: los derechos humanos y el Estado de derecho como fundamentos de nuestra vida en sociedad.

OA 23 Explicar los elementos que constituyen un Estado de derecho (...) y debatir sobre su perfeccionamiento, defensa y riesgos a los que está expuesto.

Materiales:

Línea de tiempo: «¿Cómo los archivos de EEUU sobre Chile llegaron a ser desclasificados?» y ficha de relato auto etnográfico.

Tiempo: 3 horas pedagógicas

Momento Sugerido: Previo y durante la experiencia en “Secretos de Estado” en el MMDH.

2. Esta actividad se basa en la auto etnografía como recurso educativo. Se entiende por esto una narración o investigación generada desde una perspectiva personal situando a la persona dentro de una serie de auto reflexiones, interacciones y reconocimientos de emociones que le permiten acercarse a la historia y ampliar los vínculos con la sociedad (Reed-Danahay, 1997).

Pasos:

Discusión Introductoria

» Es importante preparar a los estudiantes para la experiencia en el MMDH. Para ello te sugerimos reflexionar en torno a lo siguiente: ¿De qué trata la exposición temporal “Secretos de Estado” del MMDH? ¿Qué son los archivos desclasificados? ¿Para qué se crea esta exposición?.

» Presentar a los estudiantes la temática de trabajo: Comprender el rol de Estados Unidos en el golpe y durante la dictadura. Señalar que la visita a la exposición temporal “Secretos de Estado” tiene como propósito vincularse partir de una experiencia personal con los hechos.

Desarrollo:

» Entregar a los estudiantes la línea de tiempo «¿Cómo los archivos de EEUU sobre Chile llegaron a ser desclasificados?». Guiar una reflexión en torno a los hechos, poniendo énfasis en el significado y efecto de la supresión del Estado de derecho y violaciones a los derechos humanos.

» Pedir a los estudiantes que elijan alguno de los hitos que aparecen en la línea de tiempo y lo encierren. Luego, indicar que deberán llevar esta hoja a la exposición “Secretos de Estado”.

» Una vez en la exposición, solicitar a los estudiantes que recorran y elijan uno de los archivos vinculados a la temática que ellos eligieron en clases. Cada estudiante deberá revisar el documento y crear un relato en primera persona que narre su vínculo con lo revelado en el archivo. Para crearlo se deben apoyar en la siguiente ficha, pudiendo ampliar y modificar la preguntas sugeridas.

Ficha de Relato Auto Etnográfico

- » ¿Por qué elegiste este archivo?
- » ¿Qué sentiste cuando te enteraste sobre la información contenida en el archivo?
- » ¿Cuál de los hechos revelados en el archivo te parece más significativo?
¿Por qué?
- » ¿Qué inquietudes te surgen de los hechos revelados en el archivo?
- » Si pudieses preguntarle algo a las o los personajes involucrados en el archivo,
¿Qué preguntas harías? ¿A quién o quiénes?
- » Si pudieses cambiar algo de lo que aparece en el archivo, ¿Qué será? ¿Por qué?

- » ¿Qué violaciones a los derechos humanos puedes distinguir en tu archivo?
¿Qué te genera esto?
- » ¿Qué te enseña conocer esta parte de la historia?
- » ¿En qué medida crees que lo narrado en el archivo debilitó la democracia?
- » ¿Qué acción te gustaría que hoy se tomara respecto a lo revelado en el archivo?
- » Como ciudadano conocedor de estos hechos ¿Sientes que tienes alguna responsabilidad? ¿Cuál?

Cierre

- » Terminado el recorrido organizar a los estudiantes en un círculo de modo que cada uno pueda presentar su relato a sus compañeros. Pide que hablen de algunos de los elementos que llamaron su atención, qué sensaciones tuvieron, qué aprendieron, entre otros aspectos.
- » Finalmente, explicar que la actividad realizada ha permitido no sólo conocer hechos históricos significativos sino que hacer conexiones con su propia experiencia y ampliar su compromiso y responsabilidad ciudadana.

ACTIVIDAD N° 3: MIRANDO A LOS MEDIOS CON OTROS OJOS

Objetivo General: Comprender el rol que tienen los medios de comunicación en la construcción de una sociedad democrática y despertar actitudes crítico-constructivas frente el escenario actual de los medios en el país.

Vinculación Curricular:

Mineduc (2013). Bases curriculares, 7° Básico a 2° Medio, Lengua y Literatura.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Nivel: 7° Básico a 2° Medio Objetivos de aprendizaje (OA).

Eje: Lectura.

OA 9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales.

Eje: Comunicación oral

OA 19 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc.

Materiales: Portadas de diarios nacionales actuales.

Tiempo: 4 horas pedagógicas

Momento Sugerido: Previo y durante la experiencia en “Secretos de Estado” en el MMDH.

Pasos:

Discusión Introductoria:

- » Presentar a los estudiantes la temática de trabajo: Comprender el rol que tienen los medios de comunicación en la construcción de una sociedad democrática.
- » Contextualizar la actividad reflexionando con ellos a partir de la siguiente cita: “La utilización política de los medios, cada día con mayor fuerza, está produciendo dos fenómenos: que la virtualidad es absorbida como realidad por algunos, o por muchos, y que otros, más conscientes de la manipulación no sólo son críticos al actuar de los medios sino que los acusan directamente de ser agentes de deformación y de desinformación”³.

Desarrollo:

- » Revisar con los estudiantes distintas portadas de diarios sobre la misma noticia y preguntarles: ¿Cuál es el rol de los medios de comunicación y los periodistas en sociedades democráticas?
- » Explicar a los estudiantes que la segunda parte de la actividad la realizarán en la exposición “Secretos de Estado” del MMDH. Es importante preparar a los estudiantes para la experiencia en el MMDH. Para ello sugerimos las siguientes preguntas que pueden utilizar como introducción a la exposición: ¿De qué trata la exposición temporal “Secretos de Estado” del MMDH? ¿Qué son archivos desclasificados? ¿Para qué se crea esta exposición?
- » Pedir a los estudiantes que recorran la exposición y pongan especial atención a la sección dedicada a “El Mercurio”. Pedirles que durante el recorrido respondan las siguientes preguntas:

¿Qué poder tuvieron los medios de comunicación en la dictadura?

¿De qué forma “El Mercurio” obstruyó la democracia?

¿Qué similitudes notas entre el papel de medios durante dictadura y en la actualidad?

3. http://www.bcn.cl/noticias/Primer_lugar.pdf

¿Qué aspectos han cambiado?

¿Qué nos queda por mejorar 

Cierre:

» Una vez finalizado el recorrido, guiar un breve conversatorio donde los estudiantes comenten sus respuestas y opiniones. Sintetizar las ideas principales y presentar conclusiones generales de la actividad reforzando la necesidad de fortalecer la democracia actual y ampliar los puentes entre el pasado y el presente.

GLOSARIO

AGENCIA CENTRAL DE INTELIGENCIA (CIA)

Es una institución estadounidense creada tras la Segunda Guerra Mundial en el contexto histórico de la Guerra Fría. Declaran que su propósito es recopilar información sobre gobiernos extranjeros, corporaciones e individuos, analizar esa información, y proporcionar una evaluación para velar por la seguridad nacional y combatir un potencial peligro internacional.

CIUDADANOS/AS

Implica –por el sólo hecho de pertenecer a una sociedad– ser titular de una cantidad de derechos concebidos por un Estado, en materia civil, política, económica, social y cultural.

COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS (CIDH)

Es uno de los órganos del sistema interamericano de protección y promoción de los derechos humanos y pertenece a la OEA. Dentro de sus funciones se encuentra la de recibir denuncias contra los Estados y decretar medidas cautelares, visitas en terreno, etc.

COMISIONES DE VERDAD

Son organismos oficiales, no judiciales y de vigencia limitada que se constituyen para aclarar hechos, causas y consecuencias relativos a pasadas violaciones de los derechos humanos y establecer las responsabilidades jurídicas correspondientes.

DEMOCRACIA REPRESENTATIVA

Sistema de organización social y política basada en la autodeterminación del pueblo (soberanía popular) el respeto, promoción y garantía de los derechos humanos. Se estructura en torno a las elecciones libres y periódicas de autoridades, la existencia de un Estado de derecho en el que se respetan la Constitución y las leyes y el respeto de la autonomía de grupos de representación intermedia, como sindicatos, federaciones de estudiantes, juntas de vecinos, etc.

DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

Forma de democracia, basada en una mayor participación en la toma de las decisiones políticas que la que les otorga tradicionalmente la democracia representativa. Existe una mayor participación directa de los ciudadanos y ciudadanas en la toma de decisiones, su ejecución y control, que incide en el gobierno de una colectividad

DERECHOS HUMANOS

Son atributos inherentes a toda persona humana por su sola condición de serlo, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, clase social o posición económica y constituyen necesidades básicas, cuya satisfacción es indispensable para el desarrollo de los seres humanos. El Estado tiene el deber de respetar y garantizar estos derechos y de establecer las condiciones de vida necesarias para que puedan ejercerse plenamente. (<http://www.iidh.ed.cr/glosario.htm>)

ECUELA DE LAS AMERICAS

Fue fundada en Panamá en 1946 para dar instrucción a personal militar. Manuales desclasificados por el Pentágono en 1996 confirmaron que tras la revolución cubana, comenzó a enseñar cursos de contrainsurgencia, además de promover el uso de la tortura y ejecución humana. Entre los graduados se encuentran militares latinoamericanos, incluyendo miembros de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA).

DIRECCIÓN DE INTELIGENCIA NACIONAL (DINA)

Policía secreta del régimen militar de Augusto Pinochet entre 1974 y 1977. Esta centraliza las operaciones de inteligencia que entonces cumplían los servicios de inteligencia de las fuerzas armadas. Fue responsable de numerosos casos de infiltración política, y violaciones a los derechos humanos.

ESTADO DE DERECHO

Término acuñado por Von Mohl en 1832 por el que se designa a aquella forma de Estado caracterizada por la subordinación de todos los órganos y poderes del mismo a la Constitución, como ley suprema, en cuanto que reconocedora y garante de los principios y valores democráticos y de los derechos humanos como derechos fundamentales ([www.iepala.es/cursos_ddhh/ddhh1609.htm](http://www.iepala.es/cursos/ddhh/ddhh1609.htm)).

GOLPE DE ESTADO

Acción que pretende sustituir un gobierno por otro sin acudir a los procedimientos normales de reemplazo, legalmente establecidos. (www.iepala.es/curso_ddhh/ddhh1609.htm).

OPERACIÓN CÓNDOR

Plan de coordinación de acciones y mutuo apoyo los altos mandos de las dictaduras del Cono Sur de América para eliminar a los adversarios de los regímenes militares que gobernar estos países.

PLEBISCITO

Mecanismo de participación ciudadana para que los ciudadanos intervengan en las decisiones políticas por las que son afectados. Se recurre a la voluntad del pueblo para definir su destino a través de la votación popular de una ley o asunto de importancia para el Estado.

TERRORISMO DE ESTADO

Acción de los órganos del Estado, violenta y con grave intimidación de los ciudadanos, por la que se quiebran de forma deliberada y sistemática los derechos fundamentales y sus garantías.

TORTURA

Todo acto por el que se inflige intencionalmente a una persona dolores o sufrimientos graves ya sean físicos o mentales, con el fin de obtener de ella o de un tercero información o una confesión, de castigarla por un acto que haya cometido o se sospeche que haya cometido, o de intimidar o coaccionar a esa persona o a otras, o por cualquier otra razón basada en cualquier tipo de discriminación, cuando dichos dolores y sufrimientos sean infligidos por un funcionario público u otra persona en el ejercicio de sus funciones públicas (www.iepala.es/curso_ddhh/ddhh1609.htm).

TOTALITARISMO

Tipo de Estado donde no se reconocen ni garantizan los derechos humanos, caracterizándose por la imposición de la ideología oficial omnipresente y por el imperio del terror. (<http://www.iidh.ed.cr/glosario.htm>)

VIOLACIONES DE LOS DERECHOS HUMANOS

Son aquellas conductas antijurídicas o lesivas de las libertades personales, que atentan contra los derechos del ser humano en cuanto que miembro de la humanidad. Pueden ser realizados por el Estado, bien directamente, bien indirectamente -por omisión-, al amparo de su poder hegemónico. (www.iepala.es/curso_ddhh/ddhh1609.htm).

PROYECTO FUBELT

Es el criptónimo de la CIA para las operaciones secretas que estaban destinadas a derrocar el gobierno de Salvador Allende y promover un golpe cívico- militar en Chile.

Tu opinión es importante para el MMDH

Estimado/a docente:

Queremos conocer tu experiencia con este material didáctico

Envíanos tus opiniones, testimonios, consultas y sugerencias a:
educacion@museodelamemoria.cl

BIBLIOGRAFÍA

- » Documentos Desclasificados. CIA, DIA, NSC, FBI, los Departamentos del Estado y Defensa y la Casa Blanca. Correspondientes a la exposición temporal “Secretos de Estado”, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2017.
- » Dragon Dreaming (2013), Diseño de Proyectos. Recuperado de http://www.dragondreaming.org/es/wpcontent/uploads/sites/5/2014/12/DragonDreaming_eBook_spanish_V02.06.pdf
- » Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2012). Ideas para introducir derechos humanos en el aula. Santiago: INDH.
- » Kornbluh, P. (2004). Pinochet: los archivos secretos, Barcelona: Editorial Crítica.
- » Ministerio de Educación. Decreto N° 369. (2016). Bases curriculares 7° Básico a 2° Medio, Santiago: Mineduc.
- » Ministerio de Educación. (2013) América Latina en la segunda mitad del siglo XX, Santiago: Mineduc. Recuperado de http://portales.mineduc.cl/usuarios/adultos/doc/II_ciclo_Guias_Cs_Soc_Modulo_N_6_America_Latina_en_la_segunda_mitad_del_Siglo_XX.pdf
- » Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (2012). Arpilleras. Colección del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago: Ocho Libros.
- » Reed-Danahay, D. (1997) Auto/ethnography: Rewriting the Self and the Social, Michigan: Bloomsbury Academic.
- » Unicef (2006). Desarrollo de capacidades para el ejercicio de ciudadanía. Recuperado de <http://www.unicef.org/argentina/spanish/EDUPAScuadernillo-5.pd>.

SITIOS DE INTERNET

- » Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Recuperado de <http://www.iidh.ed.cr/glosario.htm>
- » Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África. Recuperado de www.iepala.es/curso_ddhh/ddhh1609.htm
- » Biblioteca Congreso Nacional. Recuperado de <http://www.bcn.cl/leyfacil/recurso/transparencia---acceso-a-la-informacion-publica>

Imagen: Publicación hecha por Peter Kornbluh en el periódico "The New York Times" el 26 de octubre de 1998 –tras el arresto de Pinochet en Londres– para exigir la desclasificación de los documentos estadounidenses vinculados con el golpe militar en Chile.



BIOGRAPHIC SKETCH

CHILE
General Augusto PINOCHET Ugarte
February 1983

(U) NAME: General Augusto Pinochet Ugarte (pee-noh-
CHET), Chilean Army.

(U) POSITION: President and Chief of the Military
Junta, since 12 September 1973, and Commander in
Chief of the Army, since 24 August 1973.



(U)

1980