

RELATANDO CON MIS MANOS  
**CONFECCIÓN DE ARPILLERAS**

**DIRECTOR EJECUTIVO, MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS**

Ricardo Brodsky

**JEFA ÁREA EDUCACIÓN Y AUDIENCIAS**

Jo Siemon

**EQUIPO AUTOGUIADO**

Claudia Videla, Coordinadora de contenidos educativos

Yoselin Ordenes, Diseñadora.

La ejecución de este proyecto ha sido posible gracias al financiamiento que le otorga a este Museo el Gobierno de Chile a través de la DIBAM.

Las arpilleras cumplieron un papel esencial como escritura de testimonio, registro de costumbres y vivencias en el proceso social que vivió Chile en los años de dictadura. De carácter comunitario y artesanal, dan testimonio y denuncian los hechos que afectaban a personas y comunidades. [...] Grupos de madres, esposas e hijas de detenidos desaparecidos y de prisioneros políticos relatan en sus bordados ya poco después del golpe militar de 1973 la búsqueda de sus familiares y los atropellos a los DD.HH. primero al alero del Comité Pro Paz y luego de la Vicaría de la Solidaridad, como también de otros organismos de DD.HH. Poco a poco se van incorporando otros múltiples aspectos de la vida cotidiana en Chile: el acceso a la salud, la cesantía, la precariedad laboral, el hambre, el control de la correspondencia, las manifestaciones, entre otros temas, van construyendo un amplio retrato social del periodo.

Salieron del país muchas veces ocultas, ya que eran vistas por la dictadura como objetos de propaganda contra el régimen e incluso al interior de Chile sufrieron atentados e intentos de destrucción. A pesar de ello fueron conocidas en diversos países del mundo y transmitieron los dolores, luchas y vivencias del periodo. Además fueron una herramienta de sobrevivencia en las poblaciones, un medio para expresar lo vivido y también para aportar al sustento del hogar.

[Fuente: Arpilleras. Colección del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Santiago, 2012, p. 7.]

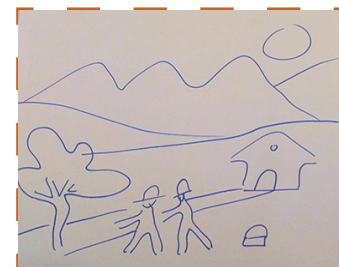
RELATANDO CON MIS MANOS  
**CONFECCIÓN DE ARPILLERAS**

- Un trozo de tela de aspecto rígido de 50 x 40 aprox
- Un trozo de raso o seda de 50 x 40 aprox para el forro
- Trozos de tela (excepto tela de jeans, seda u otros que se deshilachen)
- Lanas delgadas (1 hilo)
- Aguja
- Hilo para hilvanar
- Tijera
- Bolitas de plumavit (para hacer muñequitos)
- Cadeneta de lana (para las piernas de los muñequitos)

# MATERIALES

## UNO

Lo primero es desarrollar el concepto ¿qué quiero relatar? Para ello es posible que en un papel en blanco se haga el bosquejo de la arpillera ¿Quieres bordar un paisaje o una protesta?, arboles, mar, cerros, casas, carreteras, animales, edificios, lanza aguas, lienzos, marchas ¡todo es posible!



## DOS

Con las telas de colores recortamos las piezas de la arpillera, es importante decir que no necesariamente tienen que ser muy reales en forma y color (los árboles también pueden ser azules y los cerros morados o floreados) y las disponemos en la tela rígida que será el lienzo en que empieza a relatarse esta historia.



## TRES

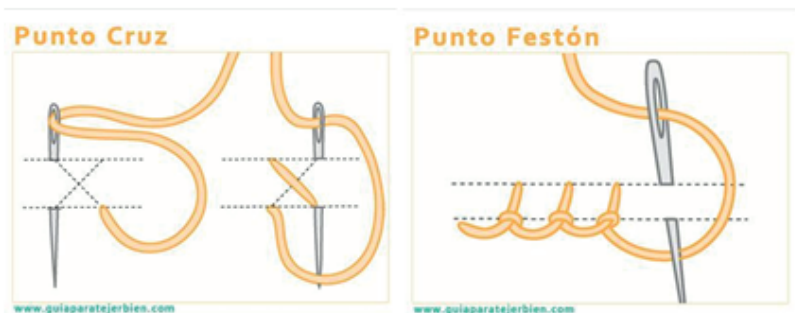
Tomamos aguja e hilo y comenzamos a hilvanar las piezas. (No muy prolijo porque después vamos a retirar estos hilvanes.)



# PASO A PASO FONDO Y PIEZAS BORDADAS

## CUATRO

Luego de hilvanado el relato, comenzamos con el bordado definitivo de las piezas, para ello tenemos varias opciones. Los más comunes son punto cruz y punto festón.



## CINCO

Ahora que las piezas están fijas podemos bordar los detalles de la arpillera y de las piezas (puertas y ventanas de las casas, flores, rayos de sol, etc.).



PASO A PASO  
**FONDO Y PIEZAS BORDADAS**

## LLEGA EL MOMENTO DE CREAR MUÑEQUITOS QUE LE DEN RELIEVE A LA ARPILLERA

### UNO

Tomamos las bolitas de plumavit –las más grandes porque las bolsas traen de varios tamaños- y con una tela suave color piel la forramos, sujetándola con hilo y aguja. Con un plumón rojo le hacemos la boca y con uno de color azul, negro, verde o café los puntos como ojos.

### DOS

Para el pelo; en dos dedos enredamos un poco de lana. La pegamos con hilo y aguja alrededor de la cabeza que ya tenemos lista, si se quieren hacer cabellos trenzados se cortan las puntas de este pequeño ovillo y se trenzan. El largo del pelo dependerá exclusivamente del diámetro del ovillo.

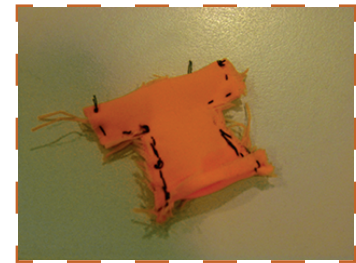
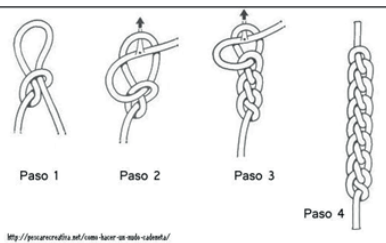


PASO A PASO

CONFECCIÓN DE MUÑEQUITOS

## TRES

Cortamos 8 cm aprox. de cadeneta hecha con lana y la unimos a la cabeza forrada mediante puntadas, éstas serán las piernas si los muñecos llevan vestido. Para hacer muñecos con pantalones se hacen pabilos de género y se pegan de la misma manera que las cadenetas a la cabeza cocida.



## CUATRO

Ahora los vamos a vestir: Cortamos vestidos según el molde y los cosemos teniendo precaución de no cocer la parte de abajo. Si es con pantalón, su ropa será más corta, simulando una camisa que dejará al descubierto los pabilos hechos de tela. Hacemos un agujero pequeño en la parte de arriba del vestuario y pasamos la pelota forrada por dentro. ¡Ya tenemos los muñecos hechos!



PASO A PASO

CONFECCIÓN DE MUÑEQUITOS



## UNO

Ahora se forra la arpillera con la tela suave. Esto sirve para que no se noten las puntadas de bordado que se le ha hecho. Idealmente hay que coserlo a máquina, para esto, se cosen tres lados por el revés y el cuarto lado se cose a mano con punto para hacer bastas.

## DOS

Finalmente, se pegan los muñecos con puntadas al bordado que tenemos hecho previamente.



NUESTRA ARPILLERA ESTÁ HECHA.  
**HEMOS CREADO UN RELATO CON  
NUESTRAS MANOS.**

PASO A PASO

**TERMINACIONES DE LA ARPILLERA**