

MUJERES SINDICALISTAS



MUJERES
SINDICALISTAS



Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Decidimos lanzarnos a la aventura de conocer un poco más acerca de grandes mujeres de nuestra historia sindical.

Mujeres que ante un duro contexto se unieron para construir un camino. Mujeres que tomaron consciencia de su fuerza y aprendieron a ser feministas, transformándose en valiosas representantes del impulso de la mujer en Chile. Durante la dictadura, el movimiento sindical fue el articulador de las luchas por los derechos de los trabajadores y las trabajadoras.

Las mujeres tuvieron un rol clave en este proceso, pues no solo se hicieron cargo de espacios importantes dentro del sindicalismo sino que construyeron una visión de futuro que fue más allá de sus tiempos.

Este material busca acercarte a la historia del sindicalismo y la participación femenina, e invitarte a repensar críticamente nuestro presente. Además, pretende que las historias contadas te permitan valorar los logros del pasado y te inspiren a soñar por un Chile mejor, en el que el respeto a los derechos humanos, sociales, políticos y económicos sea un eje fundamental.

BOSTON Y
SALUDAMOS

DEPARTAME

COORDINADO

SIND



MARTINES
LA NUEVA.C.U.T.

ENTO FEMENINO

RA NACIONAL

ICAL



Mujeres del sindicalismo chileno

Te presentamos a Francisca, Claudina, Alicia y Patricia, dirigentes durante la época de la dictadura, que hoy en día continúan trabajando y que, al igual que muchas otras de su tiempo, convirtieron un pequeño sueño en una gran historia.

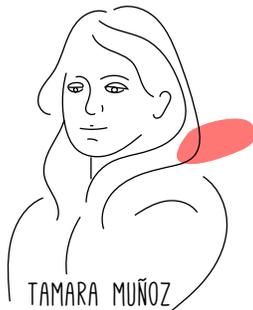
Con la vuelta a la democracia los sindicatos cambiaron los códigos de lucha por razones de contexto.

Sin embargo, hoy aparecen nuevas voces de mujeres líderes dentro del sindicalismo.

Conoce también a Tamara, Andrea, Bárbara y Alexandra, jóvenes dirigentes sindicales que buscan recuperar lo arrebatado y proponen nuevos llamados para el futuro.

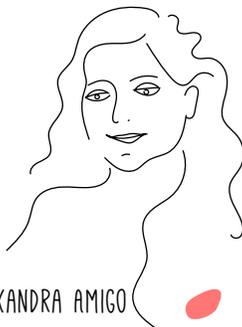
Toda la información referida a las dirigentes sindicales en la época de dictadura, incorporadas en este material, pertenece a entrevistas del [Archivo Oral del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos](#).

Puedes encontrar fragmentos de estas entrevistas en el archivo oral del museo. Dirígete a nuestra página web y haz click en Recursos e Investigación – Proyectos Audiovisuales. Las entrevistas en su formato íntegro pueden ser consultadas, para fines de investigación, en el Centro de Documentación (CEDOC) del Museo.



TAMARA MUÑOZ

Tamara Muñoz Actualmente, es la Vicepresidenta de Relaciones Internacionales de la CUT y Presidenta de la Federación de Trabajadores de Call Center, Fetracall.



ALEXANDRA AMIGO

Actualmente, es la presidenta del Primer Sindicato de Trabajadores Establecimiento Paris Curicó.



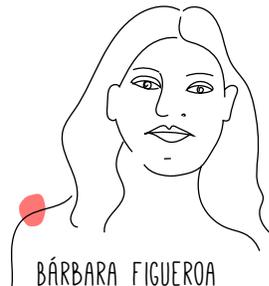
ALICIA MUÑOZ

Dirigenta sindical con trayectoria en la denuncia de los atropellos de los derechos humanos de la dictadura. Actualmente, es la directora del centro cultural, que lleva el nombre de su marido, Héctor Cuevas.



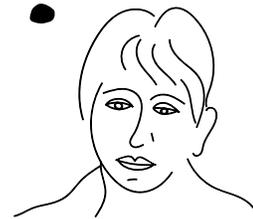
FRANCISCA RODRÍGUEZ

Dirigenta sindical con trayectoria en el mundo de las mujeres campesinas. Actualmente, es dirigente de la Asociación Nacional de Mujeres Rurales e Indígenas, ANAMURI.



BÁRBARA FIGUEROA

Actualmente, es la presidenta de la CUT. Elegida por primera vez en 2012 y reelecta hasta el 2020.



CLAUDINA GARCÍA

Dirigenta sindical con trayectoria en el mundo campesino y en la Coordinadora Nacional Sindical (CNS). Actualmente, es dirigente de la Asociación Nacional de Mujeres Rurales e Indígenas, ANAMURI.



PATRICIA COÑOMAN

Dirigenta sindical con trayectoria en el mundo textil durante la dictadura. Actualmente, es la secretaria de derechos humanos de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT).



ANDREA GUTIÉRREZ

Actualmente, es la presidenta del Sindicato de Actores de Chile (SIDARTE).

Dirigentes sindicales
de ayer y hoy



Alicia Muñoz

“Soy nacida y criada en los cerros del fundo Agua Fría de Molina (una hacienda feudal) en la región del Maule. Ahí nace la rebeldía de ver mucha injusticia desde muy pequeña”. (Archivo oral. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2015).



Alexandra Amigo

Llama a participar. “Si no te gusta la organización que existe, crea una nueva e invita a tus compañeros a participar de ese sueño. La invitación es a crear y a crear” (Sindical, 2016).



Tamara Muñoz

Llama a, “que las dirigentes juguemos el papel histórico que nos corresponde para lograr las transformaciones que Chile necesita”. (Comunicación personal, 5 de septiembre del 2017).



Claudina García

“Tengo 74 años. Tengo cuatro hijos, dieciséis nietos y cuatro bisnietos. Ha sido una vida larguísima, por la experiencia que uno ha tenido de dulce y desgracia”. (Archivo oral. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2016).



Bárbara Figueroa

Llama a, “que el movimiento sindical tenga un proceso de unificación” (Sindical, 2013).



Francisca Rodríguez

“Soy de Lo Espejo, y tengo 45 años de matrimonio. Vengo de una familia comunista y sigo siendo comunista” (Archivo oral. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2015).



Patricia Coñoman

“Soy mujer, soy mapuche, soy comunista, soy dirigente sindical, soy madre, soy abuela, soy bisabuela, soy dirigente. Es hartito, esa es Patricia Coñomán”. (Archivo oral. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2015).



Andrea Gutiérrez

Llama a trabajar “con fuerza para confrontar injusticias que se han instalado como lógica en el sector y que están completamente fuera de la Ley y de los acuerdos internacionales firmados por Chile en materia laboral”. (Comunicación personal, 21 de agosto de 2017).

Dirigentes sindicales de ayer y hoy

¿Necesitas más claridad sobre el tema sindicalismo?



Feminismo

Es un movimiento que exige la igualdad de derechos de las mujeres frente a los hombres. Durante el siglo XX el feminismo ha sido uno de los movimientos más influyentes para transformar la realidad de las mujeres.

Central Unitaria de Trabajadores (CUT)

La Central Unitaria de Trabajadores es una organización sindical chilena fundada en 1988, formada por diversos sindicatos, asociaciones y colectivos, entre ellos la antigua CUT (Central Única de Trabajadores).

El Movimiento Pro-Emancipación de las Mujeres de Chile (MEMCH)

Se crea en 1935 por un grupo de líderes chilenas para luchar por la igualdad de derechos de las mujeres. Cierra en 1953 y vuelve a abrir a fines de la dictadura. Actualmente, está dedicado al fortalecimiento y articulación del movimiento de las mujeres chilenas y a impulsar el ejercicio de su ciudadanía.

Reforma Agraria

Conjunto de medidas políticas tomadas entre 1962-1973 que buscan cambiar la estructura de la propiedad agrícola, para mejorar la situación socioeconómica de los campesinos e incrementar la productividad.

Coordinadora Nacional Sindical (CNS)

El movimiento sindical comienza a reconstruirse en la década de los setenta. Este sector adoptó el nombre de Coordinadora Nacional Sindical (CNS), la cual declaró contra la dictadura y abogó por la dignidad de la mujer y el pueblo chileno.

Plan Laboral 1979

Es un nuevo Código de Trabajo impulsado por José Piñera en 1979, y con el que actualmente se rigen las condiciones y relaciones laborales. Este Plan truncó lo que habían conseguido los sindicatos en los años anteriores.

Sindicalismo

Es un movimiento que reúne a los trabajadores a partir del trabajo que desempeñan con el fin de defender sus derechos ante los empleadores y los gobiernos. Los primeros sindicatos surgen durante la Revolución Industrial (siglo XIX) frente a las pésimas condiciones de trabajo.

Comando Nacional de Trabajadores (CNT)

Organización sindical que se enfrentó a la dictadura durante los años 80. Se constituyó como una instancia de encuentro de dirigentes de distintos partidos y sectores dando una señal unitaria.

Primer Encuentro Nacional de la Mujer Rural

Se realiza en Punta de Tralca en julio de 1986, logrando una convocatoria de más de 600 mujeres de distintos lugares del país. El encuentro plantea la primera demanda de la mujer rural.



LÍNEA DE TIEMPO

¿Qué esperas para colocar este recurso
didáctico en tu sala de clases?

**¿Cuántos personajes de tus
libros de historia
eran mujeres?**

Nuestra historia está
plagada de mujeres
importantes, pero el
sistema las invisibilizó
por mucho tiempo. Se las
omitió y no formaron
parte de los procesos de
construcción de la memoria
colectiva. Es hora de
darles el espacio
que merecen.

En la siguiente línea de
tiempo te contamos hitos
sobre el sindicalismo y la
participación femenina que
han marcado la historia
de Chile. Son hechos
que no sólo marcaron el
pasado, sino que siguen
teniendo repercusiones en
la actualidad y forjando
nuestro día a día.

Se crean las primeras leyes laborales.

1924



Se promulga el Código del Trabajo.

1931



Se crea la CUT.

1953

CUT

Se funda el Movimiento Pro-Emancipación de la Mujer Chilena, MEMCH.

1935



Se promulga la Ley de Sufragio Femenino Universal.

1949



Jorge Alessandri promulga la primera Ley de Reforma Agraria.

1962

Eduardo Frei Montalva promulga la nueva Ley de Reforma Agraria que permite la sindicalización campesina.

1967





Golpe cívico-militar en Chile.

1973



Elección de Salvador Allende.
Se continúa y profundiza el
proceso de reforma agraria.

1970

Primera aparición pública
de la Coordinadora Nacional
Sindical, CNS.
Primer Encuentro Nacional
de la Mujer convocado por el
departamento femenino de la CNS.

1978

Se instala el Plan Laboral
que contempla restricciones
severas sobre los sindicatos
y la negociación colectiva.

1979

Renace el MEMCH.
Nace el Comando
Nacional de
Trabajadores, CNT,
contra la dictadura.

1983

ARTURO
ALESSANDRI
PALMA

EMILIANO
FIGUEROA
LARRAÍN

CARLOS
IBÁÑEZ
DEL CAMPO

JUAN
ESTEBAN
MONTERO
RODRÍGUEZ

ARTURO
ALESSANDRI
PALMA

PEDRO
AGUIRRE
CERDA

JUAN
ANTONIO
RÍOS
MORALES

GABRIEL
GONZÁLEZ
VIDELA

CARLOS
IBÁÑEZ
DEL CAMPO

JORGE
ALESSANDRI
RODRÍGUEZ

1920
1925

1925
1927

1927
1931

1931
1932

1932
1938

1938
1941

1942
1946

1946
1952

1952
1958

1958
1964

NO

Se crea la nueva CUT.
Tras el plebiscito se oficializa
el triunfo del NO, con el
54,71%.

1988

Patricio Aylwin es electo
como Presidente de Chile.
Se inicia el retorno a la
democracia.

1990



Surge la Asociación
Nacional de Mujeres
Rurales e Indígenas
(ANAMURI).

1998



Primer Encuentro Nacional
de la Mujer Rural. Se presenta
el "Pliego de las Mujeres" para
presionar por la vuelta a la
democracia.

1986

Primera mujer
presidenta. Michelle
Bachelet gana elecciones
presidenciales.

2006

EDUARDO
FREI
MONTALVA

SALVADOR
ALLENDE
GOSENS

DICTADURA
AUGUSTO
PINOCHET
UGARTE

PATRICIO
AYLWIN
AZÓCAR

EDUARDO
FREI
RUIZ-TAGLE

RICARDO
LAGOS
ESCOBAR

MICHELE
BACHELET
JERIA

SEBASTIÁN
PIÑERA
ECHENIQUE

MICHELE
BACHELET
JERIA

1964
1970

1970
1973

1973
1990

1990
1994

1994
2000

2000
2006

2006
2010

2010
2014

2014
2018



Se promulga nueva ley postnatal parental de 6 meses.

2011

Se resguarda el derecho a la igualdad de las remuneraciones.

2009

Se aprueba la Ley de Cuotas para senadores y diputados para que ningún género supere el 60% de candidatos.

Se aprueba la creación del Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género, el cual reemplazará al Servicio Nacional de la Mujer.

2014

Se promulga una Reforma Laboral que introduce una serie de modificaciones al Código del Trabajo.

2016

Por primera vez en las elecciones de la CUT, más del 30% de candidatos elegidos son mujeres, incluyendo cargos directivos.

2017





¡Te ha llegado carta!
Francisca, Claudina, Alicia
y Patricia han querido
enviarte unas palabras
para contarte en primera
persona sus experiencias en
el movimiento sindicalista
durante la dictadura.

**hay una carta
para ti**

Revisa lo que cada una de ellas
te ha escrito en las **postales.**



Querida/o,
"Era una juventud privilegiada
estábamos rodeados de viejos
dirigentes que eran extraordinarios.
Uno no podía encontrarse con
un trabajador que a la hora de
almuerzo no estuviera leyendo el
diario. Cultura organizativa,
identidad muy fuerte de clase y eso
nos impregnaba a nosotros.
Eso nos hacía admirar a los viejos,
escucharlos, conversar, compartir
su sabiduría. Eso nos hizo poder
seguir hasta ahora".

Francisca Rodríguez

(Archivo Oral, Museo de la Memoria
y los Derechos Humanos, 2015)

Fondo: Kena Lorenzini



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS

**Museo de la Memoria y
los Derechos Humanos**
Matucana 501
Santiago
Chile

postales.



Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Feminismo.

Movimiento Feminista
en el frente de la
Biblioteca Nacional en
una de las primeras
protestas nacionales.

1983

Querida/o,
Quiero contarte del feminismo en
estos tiempos. "En este período
comenzó el feminismo en Chile, y
gracias a ello comenzó el nuevo
papel de la mujer, porque estos
momentos eran difíciles... [...] la
lucha callejera fue muy fuerte
[...] el movimiento feminista
irrumpió en esos momentos y
generó sin duda una nueva cultura
de mujer, nosotras tenemos que
reconocer que el feminismo, te
digo tan comprometido con la lucha
libertaria de los pueblos, genera
en el país una cultura de mujer
nueva".

Francisca Rodríguez

(Archivo Oral, Museo de la Memoria
y los Derechos Humanos, 2016).

Fondo: Kena Lorenzini



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS

Museo de la Memoria y
los Derechos Humanos
Matucana 501
Santiago
Chile

postales.



Querida/o,
Nuestra situación en estos años fué difícil, estábamos fuera de la ley sólo por el hecho de ser mujeres...“tuvimos muchas cosas encontradas cuando fuimos mirando que queríamos hablar de la participación de la mujer en la Reforma Agraria y no estaba, estábamos omitidas. Salvo en el gobierno popular que se abrió una puerta, pero entramos por la ventana, no estábamos dentro de la ley, entonces entramos a ocupar cargos en los departamentos sociales. Nuestros hombres, nuestros maridos nos ignoraron, la política nos ignoró”.

Francisca Rodríguez

(Archivo Oral, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2015).

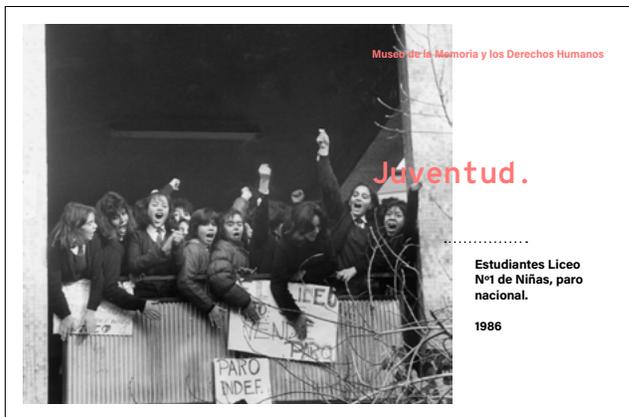
Fondo: Fundación de documentación y archivo de la Vicaría de la Solidaridad



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS

Museo de la Memoria y
los Derechos Humanos
Matucana 501
Santiago
Chile

postales.



Compañera/o,
Déjame contarte lo que
hacíamos por los jóvenes y
estudiantes durante esos
años. "En los sindicatos había
departamentos juveniles.
Eso nos daba posibilidad de
trabajo enorme. Nosotros
hacíamos escuela para los
jóvenes, escuelas sindicales".

Claudina García

(Archivo Oral, Museo de la Memoria
y los Derechos Humanos, 2016).

Fondo: Kena Latencini



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS

Museo de la Memoria y
los Derechos Humanos
Matucana 501
Santiago
Chile

postales.



Hola,
Me gustaría contarte qué sucedió con
mi familia durante la dictadura...
"Yo lo único que entendía era que nos
habían bombardeado La Moneda, que nos
habían matado al presidente y que nos
segúan matando a todo el mundo,(...) no,
no tenía conciencia. Pero sí tenía
conciencia de que había que juntarse,
de que había que ayudar, que había que
estar. Yo tenía cuatro hijas, guaguas
chicas y con ellas andaba para todos
lados porque era muy difícil dejarlas
en la casa porque uno sabía que estaban
allanando las casas todos los días. Y
eso me permitió llegar hasta el final
con mis hijas".

Patricia Coñoman

(Archivo Oral, Museo de la Memoria
y los Derechos Humanos, 2015).

Fondo: Fundación de Documentación y Archivo de la Vicaría de la Solidaridad



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS

Museo de la Memoria y
los Derechos Humanos
Matucana 501
Santiago
Chile

Queremos, además, reconocer los méritos y la labor de otras mujeres, que no están en nuestro archivo oral y que se distinguieron por su trabajo histórico en el movimiento sindical durante y posterior a la dictadura.



María Rozas Velásquez, profesora y dirigente sindical. Fue una de las fundadoras de la CUT, donde llegó a la vicepresidencia de ese organismo.

Diva Sobarzo, dirigente con una larga trayectoria en el Colegio de Profesores. Recibe en 2017 el premio "Manuel Bustos" al mérito sindical.

Graciela Trujillo, dirigente de los sindicatos textiles y de los pensionados. Recordada por Alicia Muñoz como una de las mujeres que dio la cara por el movimiento.

Teresa Carvajal, dirigente de la CUT y Presidenta de la Federación Nacional Textil. Recordada por Patricia Coñoman como una de las mujeres clave en formación sindical femenina.

Quieres ser protagonista de una exhibición en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos?

Llegó el momento de la acción, atrévete a realizar el afiche o manifiesto creativo en una cartulina de 35x55 cms. (mitad de una cartulina estándar) ¡Usa una cartulina del color que quieres!

Si quieres participar trae tu afiche o manifiesto creativo a la recepción del Museo antes del 1 de febrero 2018.

Si tienes alguna duda contáctanos a educacion@museodelamemoria.cl

Dile a tu profesor/a que se dirija a la página web del museo y haga click en:

Educación - Recursos Educativos para descargar la ficha curricular "Mujeres Sindicalistas". Esta le podrá servir para vincular las actividades con los contenidos de clases.

Aquí te proponemos dos actividades para realizar en clases o en tu casa: afiche y manifiesto creativo. Sigue los pasos para completar estas actividades y luego trae tu trabajo al Museo. ¡Lo estaremos esperando!

Actividades didácticas



Afiche

PROPUESTA 1

Actividades didácticas

¿QUÉ ES EL AFICHE?

OBJETIVO

EL AFICHE ES UNA COMPOSICIÓN DE TEXTO E IMÁGENES QUE PRETENDE IMPACTAR Y LLAMAR LA ATENCIÓN DEL ESPECTADOR.

Crear un afiche que represente de forma visual y textual la importancia que para ti tienen los sindicatos en la actualidad.

Aquí puedes revisar algunos ejemplos de afiches que te pueden inspirar. Todos ellos se encuentran disponibles en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.



Conmemoración por el 1 de Mayo, día del trabajador.
Fondo: Corporación de Promoción y Defensa de los Derechos del Pueblo (CODEPU).



1 de Mayo
Fondo: Fundación de Documentación y Archivo de la Vicaría de la Solidaridad.



Estamos juntos, Chile renace
Fondo: Kena Lorenzini.

DESCUBRE

La historia: recorre la exposición Sindicalismo, infórmate y reflexiona en torno a: **¿Cuáles fueron las luchas del movimiento sindical?**

MENSAJE

Reúnanse en parejas o grupos de trabajo y reflexionen sobre: **¿Qué importancia tienen los sindicatos en la actualidad?**

SLOGAN

Determinen a quién va a ir dirigido el afiche. Luego, piensen en un slogan: frase sencilla que resuma tu mensaje, y que sea llamativo.

IMÁGENES Y COLOR

Seleccionen qué imágenes quieren usar. Piensen en los colores que van a emplear y cómo los van a utilizar. **¿De qué color es el fondo? ¿El slogan?**

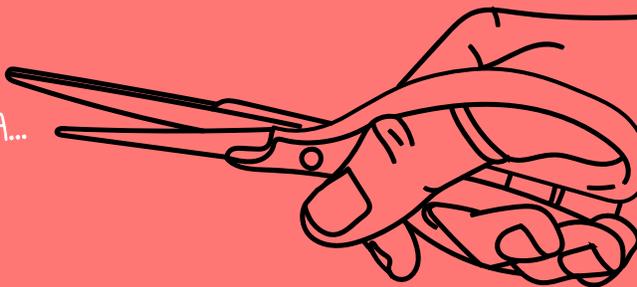
COMPOSICIÓN

Ordenen adecuadamente todos los elementos de tu afiche ya sean texto o imágenes. **¿Se pueden ampliar o minimizar imágenes o texto para mejor?**

ENTRÉGALO

Vengan con su afiche al Museo para que sea parte de una exhibición.

EN CLASE O EN CASA...





Manifiesto creativo

PROPUESTA 2

UN MANIFIESTO ES UNA DECLARACIÓN PÚBLICA DE PRINCIPIOS E INTENCIONES QUE UN INDIVIDUO O COLECTIVO REALIZA. ES UN DOCUMENTO VINCULADO COMÚNMENTE A LA POLÍTICA Y EL ARTE QUE SE UTILIZA PARA PLASMAR PRONUNCIAMIENTOS, EXPONER Y DEFENDER PROGRAMAS DE ACCIÓN CONSIDERADOS DE AVANZADA O CONTESTATARIOS CON RESPECTO A LO ESTABLECIDO ANTERIORMENTE.

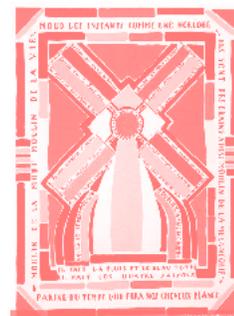
NOSOTROS TE PROPONEMOS CREAR UN MANIFIESTO CREATIVO, DONDE LA DECLARACIÓN TEXTUAL SE APOYE DE UN SOPORTE VISUAL, QUE PUEDEN SER, FIGURAS, IMÁGENES, ILUSTRACIONES, ETC.

Objetivo

CREAR UN MANIFIESTO QUE PLANTEE LOS SUEÑOS PARA EL MUNDO LABORAL ACTUAL DE LAS MUJERES EN CHILE.

Aquí puedes revisar algunos ejemplos de manifiestos y de poesía visual que te pueden inspirar. Todos ellos están disponibles en la Dirección de Archivos, Bibliotecas y Museos (DIBAM).

Manifiesto
Feminista
Fondo: La Morada,
Archivos Mujeres y
Género.
En Biblioteca
Nacional de Chile.



Vicente Huidobro.
Poesía Visual en
Chile. En Biblioteca
Nacional de Chile.



Nicanor Parra. Poesía Visual
en Chile. En Biblioteca
Nacional de Chile.

CONOCE

La historia: recorre la exposición **Sindicalismo**, infórmate y reflexiona en torno a: **¿Qué te gustaría rescatar y qué no te gustaría que se repita?**

INSPIRATE

Pregúntele a sus profesores, familiares y compañeros qué opinión tienen sobre la situación actual de las mujeres en el mundo laboral.

TERMINALO

Redacten la versión final de su manifiesto. Pónganse creativos, jueguen con el tamaño de las letras y agreguen imágenes que les ayuden a comunicar las ideas.

REFLEXIONA

¿Qué sueños tienen para el mundo laboral actual de las mujeres en Chile? Anoten las ideas principales y establezcan un punto unificador. Luego, coloquen las ideas en un orden lógico.

REDÁCTALO

Reúnanse en parejas o grupos y elaboren el borrador del manifiesto. Luego, pídanle a otro grupo que lo lea y les haga comentarios.

ENTRÉGALO

Vengan con su manifiesto al Museo para que sea parte de una exposición.

BIBLIOGRAFÍA Y SITIOS WEB

- Araya, R. (2015), "Movimiento sindical en dictadura: fuentes para una historia de sindicalismo en Chile, 1973-1990". Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Araya, R. (2013) Bárbara Figueroa: Estamos en el Inicio de un Nuevo Tiempo. Santiago. Sindical. <http://sindical.cl/new/barbara-figueroa-estamos-en-el-inicio-de-nuevo-tiempo/>
- Coñomán, P. (2015) "Entrevista por Walter Roblero. Sindicatos y confederaciones en dictadura". Archivo oral. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.
- Coñomán, P; Rodríguez, P; Serrot, V; Muñoz, T. (2017). "Mujeres y el Sindicalismo. Conversatorios: Pasado, presente y futuro del sindicalismo chileno". Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Chile.
- Gutiérrez, A. (2017) Comunicación personal, 21 de Agosto.
- Huidobro, Vicente (1901) Poesía Visual en Chile. Biblioteca Nacional de Chile. <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-99193.html>
- García, C. (2016) "Entrevista por Walter Roblero. Sindicatos y confederaciones en dictadura". Archivo oral. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Chile.
- Godoy, A. (2014) Presidenta de Sidarte: "Apostamos por una ley sectorial de artes escénicas". Santiago. Sindical. Recuperado de <http://sindical.cl/new/presidenta-de-sidarte-apostamos-por-una-ley-sectorial-de-artes-esenicas/>
- Manifiesto Feminista. (1983). Fondo La Morada. Archivos Mujeres y Género. Biblioteca Nacional de Chile.
- Maillard, C; Ochoa, P; Sutherland, JP; Solar, X. (2012). "Guía para la incorporación de un enfoque de género en museos". Santiago: DIBAM.
- Muñoz, A. (2015). "Entrevista por Walter Roblero. Sindicatos y confederaciones en dictadura". Archivo oral. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Chile.
- Parra, Nicanor (1914), Poetas Chilenos. Exposiciones. Biblioteca Nacional. <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-86009.html>
- Rodríguez, F. (2015). "Entrevista por Walter Roblero. Sindicatos y confederaciones en dictadura". Archivo oral. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Chile.
- Sindical. (2016) En París de Curicó. Santiago. Sindical. Recuperado de <http://sindical.cl/new/en-paris-de-curico/>

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Director Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Francisco Estévez Valencia

Jefe del Área de Educación y Audiencias

Manuel De Ferrari

Elaboración y Edición de Material

Encargada de Materiales Educativos,

Área Educación y Audiencias MMDH

Alejandra Bravo Santibáñez

Pasante. Apoyo Material Educativo,

Área Educación y Audiencias MMDH

Laura Delgado Guillén

Equipo Revisión

Jefa del Área de Colecciones e investigación

María Luisa Ortiz Rojas

Encargada de Contenidos,

Área Educación y Audiencias MMDH

Claudia Videla Sotomayor

Investigador archivista

Walter Roblero Villalón

Edición Ortotipográfica

Jefa (s) del Área de Comunicaciones

Catalina Schneider Errázuriz

Periodista

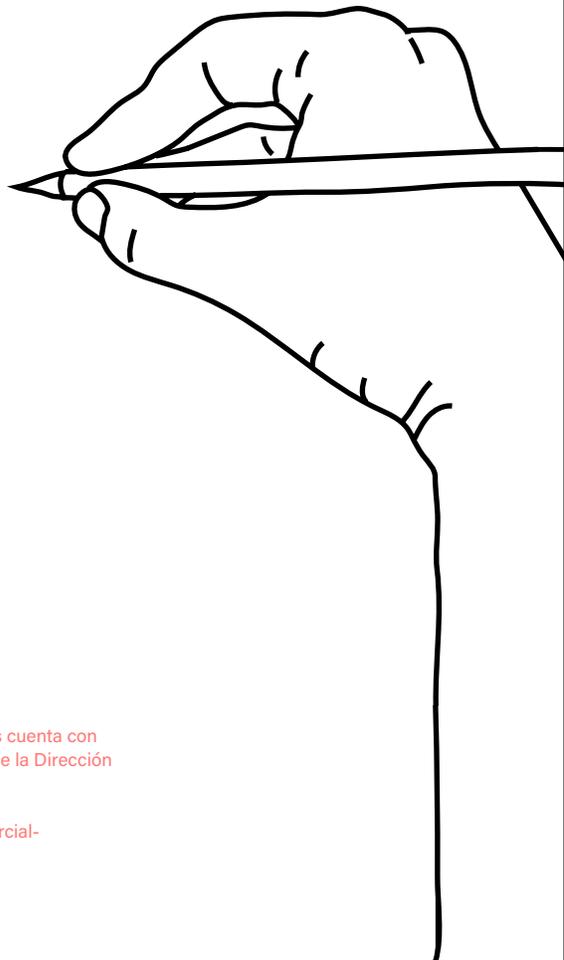
Francisca Mayorga Calaf

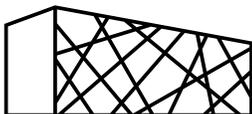
Dirección de Arte y Diseño

Paz Moreno Israel

El Museo de la Memoria y Los Derechos Humanos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile, a través de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

Licencia Creative Commons Atribución – NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.





**MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS**

 **DIRECCIÓN** Matucana 501, Santiago, Chile
Metro estación Quinta Normal

 **TELÉFONO** (56) 225 979 600

 **HORARIO** Martes a domingo
10:00 a 18:00 hrs.
Horario de verano (Enero/Febrero)
10:00 a 20:00 hrs.

 **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN**
Martes a viernes 10.00 a 17.30 hrs

 **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
AUDIOVISUAL**
Martes a viernes 10.00 a 18.00 hrs
Sábados de 10.00 a 14.00 hrs

ENTRADA LIBERADA

WWW.MUSEODELAMEMORIA.CL
COMPARTÉ TU VISITA EN



El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos cuenta con el financiamiento de Gobierno de Chile, a través de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM