

# EL DIARIO MÁGICO

NOMBRE \_\_\_\_\_  
 NACIONALIDAD \_\_\_\_\_

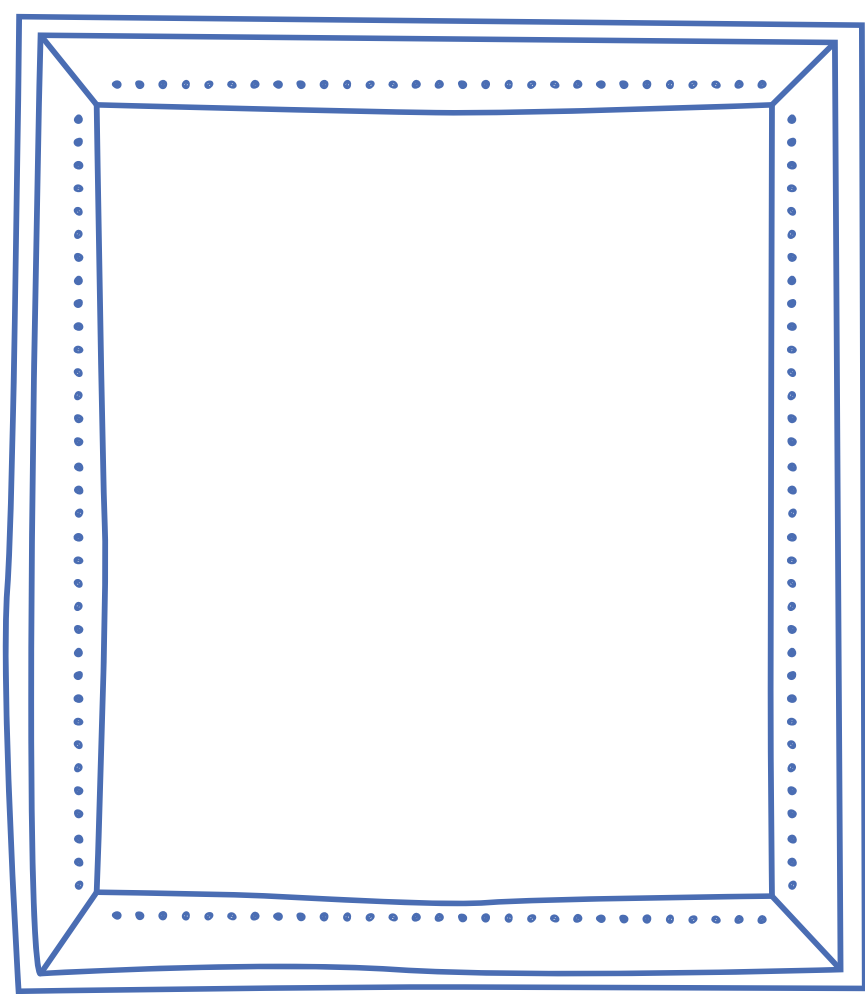
**DERECHO** a tener un nombre y una nacionalidad.



3

## ÁLBUM PERSONAL.

Recolecta o imprime una fotografía de tu infancia y pégala en este espacio.



**DERECHO** a crecer sanos física, mental y espiritualmente.

**DERECHO** a expresarnos libremente, a ser escuchados y a que nuestra opinión sea tomada en cuenta.

## EL MUSEO ES UNA ESCUELA.

Los Derechos de las niñas, los niños y los adolescentes, tienen como principio fundamental el que puedas participar de las decisiones que afectan tu vida, además de garantizar tu desarrollo, protección y no discriminación. Conocerlos y respetar los derechos de los demás te va a ayudar a crecer mejor. Este Diario Mágico III te propone un viaje personal en el tiempo; una reflexión sobre tus derechos y lo que va de tu vida.

A través de este recorrido ilustrado de Leo y Fer y las actividades propuestas, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos te invita a reflexionar sobre las violaciones a los Derechos Humanos cometidas entre los años 1973 y 1990. A partir de ellas, también a dialogar sobre nuestra memoria, los recuerdos de las cosas importantes y complicadas que sucedieron, y tener en cuenta cómo ellas están presentes en nuestra vida cotidiana y en el ejercicio de nuestros derechos.

**DERECHO** a que nuestros intereses sean lo primero a tenerse en cuenta en cada tema que nos afecte, tanto en la escuela, los hospitales, ante los jueces, diputados, senadores u otras autoridades.

## TU CASA.

Dibuja el lugar en el que vives. Puede ser por dentro o desde arriba en forma de plano, marca tu habitación y descríbela, puede ser a través de otro dibujo o con palabras.

**DERECHO** a que se respete nuestra vida privada.

## VIDA DE BARRIO

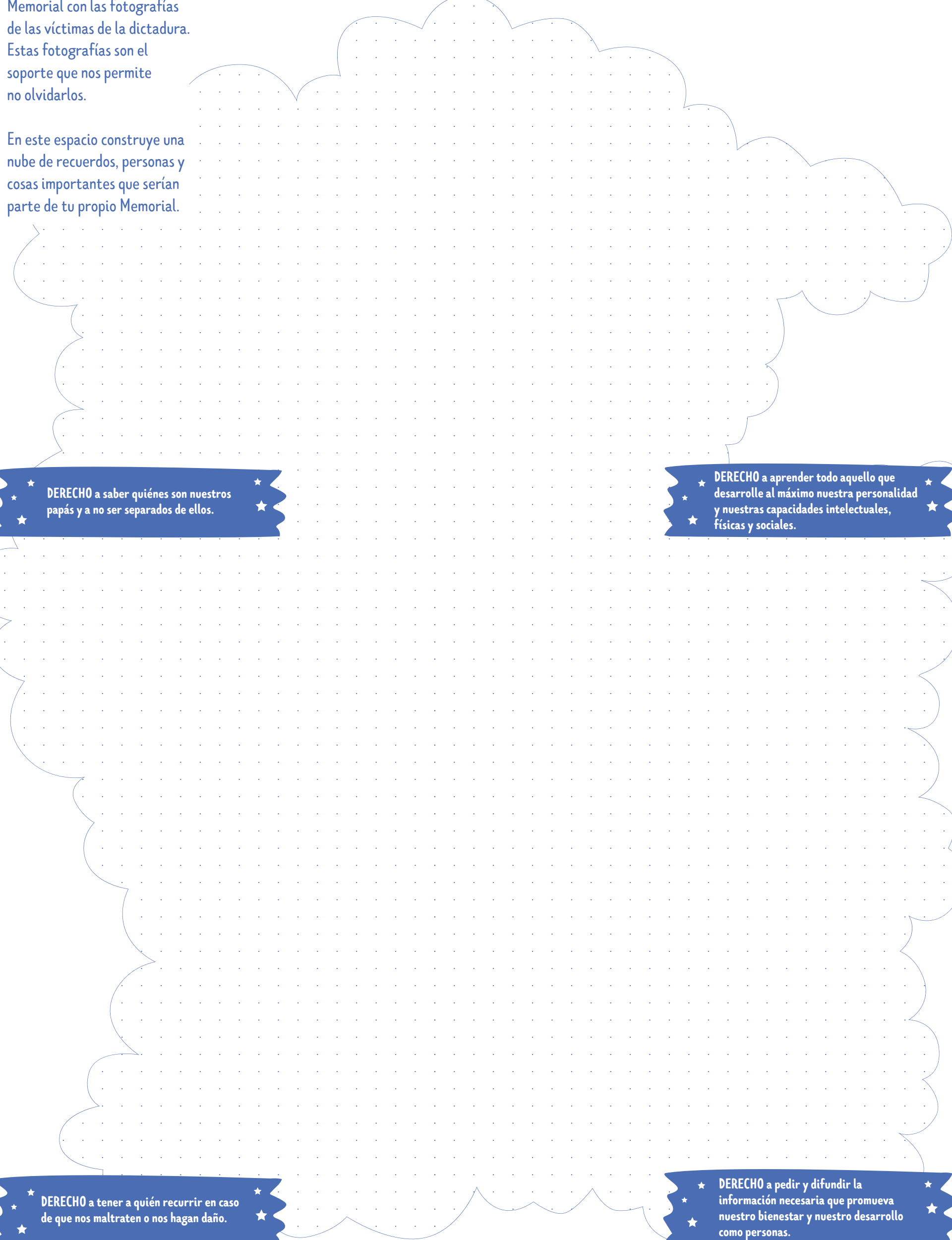
¿Cómo es tu barrio? Dibuja un mapa con las calles que rodean el lugar en el que vives, anota sus nombres, los de los almacenes, quioscos o plazas cercanas. También marca las casas de tus vecinos, sus nombres, el de sus perros, gatos y mascotas en general.

**DERECHO** a la vida, el desarrollo, la participación y la protección.

Al centro del Museo en el 2º piso, se encuentra la zona Ausencia y Memoria, frente a ella es posible observar el Memorial con las fotografías de las víctimas de la dictadura. Estas fotografías son el soporte que nos permite no olvidarlos.

En este espacio construye una nube de recuerdos, personas y cosas importantes que serían parte de tu propio Memorial.

## NUBE DE PERSONAS Y COSAS IMPORTANTES PARA TI.



**DERECHO** a saber quiénes son nuestros papás y a no ser separados de ellos.

**DERECHO** a aprender todo aquello que desarrolle al máximo nuestra personalidad y nuestras capacidades intelectuales, físicas y sociales.

**DERECHO** a tener a quién recurrir en caso de que nos maltraten o nos hagan daño.

**DERECHO** a pedir y difundir la información necesaria que promueva nuestro bienestar y nuestro desarrollo como personas.

**DERECHO** a descansar, jugar y practicar deportes.

## LA IMPORTANCIA DE LOS PARQUES & LAS PLAZAS.

¿Conoces los parques y plazas de tu ciudad?, ¿Participas en sus actividades?, ¿Qué te gustaría que se realizara en estos espacios y por qué?

**DERECHO** a vivir en un medio ambiente sano y limpio y disfrutar del contacto con la naturaleza.

## PALABRAS NUEVAS.

Escribe y averigua el significado de las palabras nuevas que conozcas durante tu visita al Museo o al encontrarte con este material.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

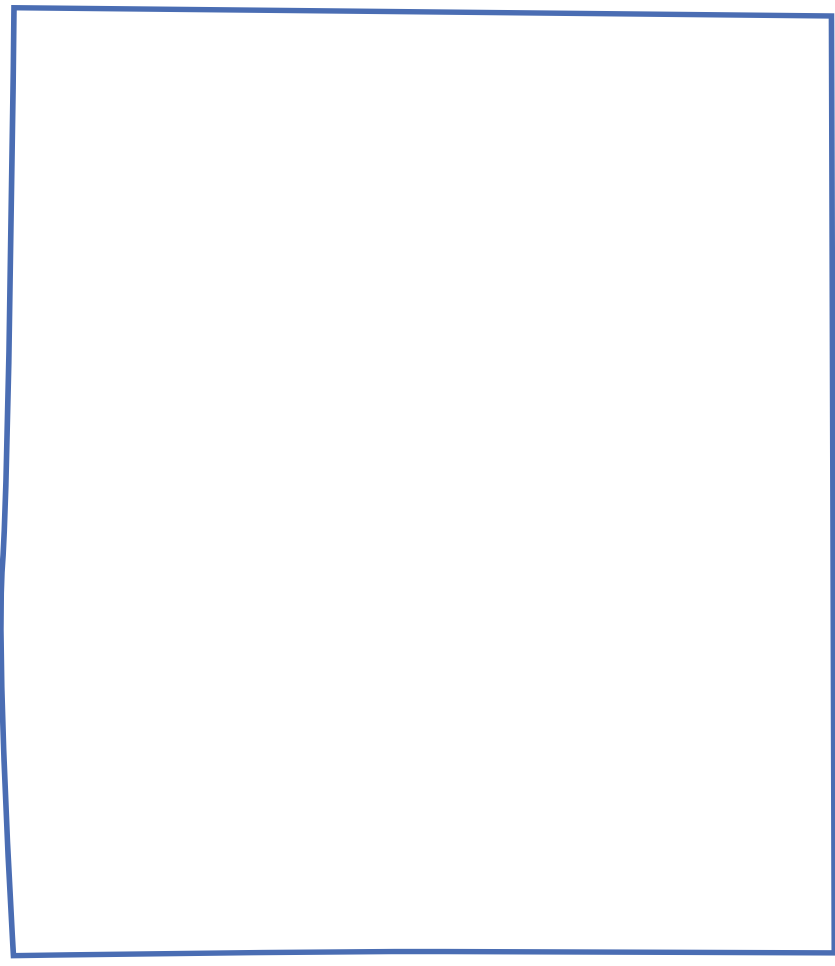
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DERECHO** a tener nuestra propia cultura, idioma y religión.

## UN DERECHO MÁS.

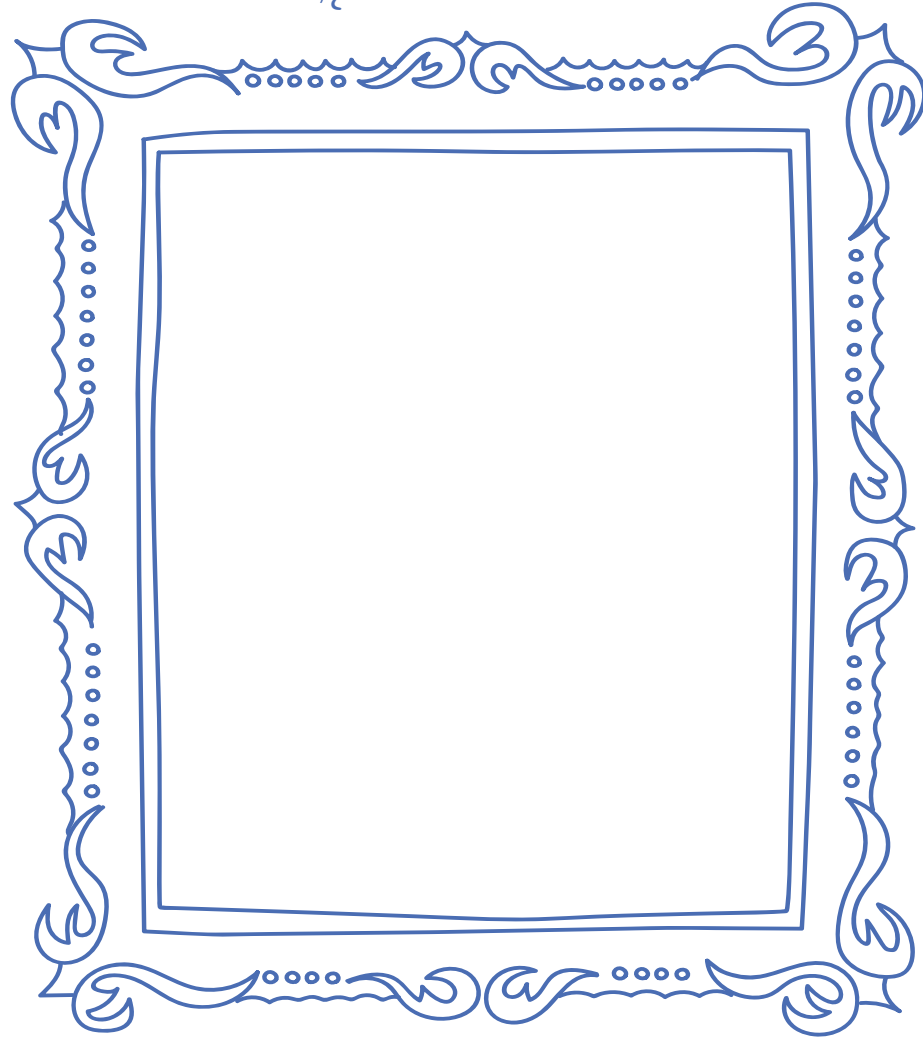
Diseña una propuesta de afiche con un Derecho que te gustaría agregar a esta lista.



**DERECHO** a participar activamente en la vida cultural de nuestra comunidad, a través de la música, la pintura, el teatro, el cine o cualquier medio de expresión.

## AUTORRETRATO.

Para el final lo más importante, después de conocer tus Derechos y reflexionar sobre ellos, ¿Cómo te ves?



**DERECHO** a no ser discriminados por el solo hecho de ser diferentes a los demás.

Director Museo de la Memoria y los Derechos Humanos  
 Francisco Estévez Valencia

Jefa área Educación y Audiencias MMDH  
 Jo Siemon

Elaboración del material  
 María José Casanueva Bórquez

Diseño editorial  
 Departamento de Diseño MMDH

Diseño de este ejemplar  
 Pamela Ipinza Mayor  
 Daniela Román Ayala

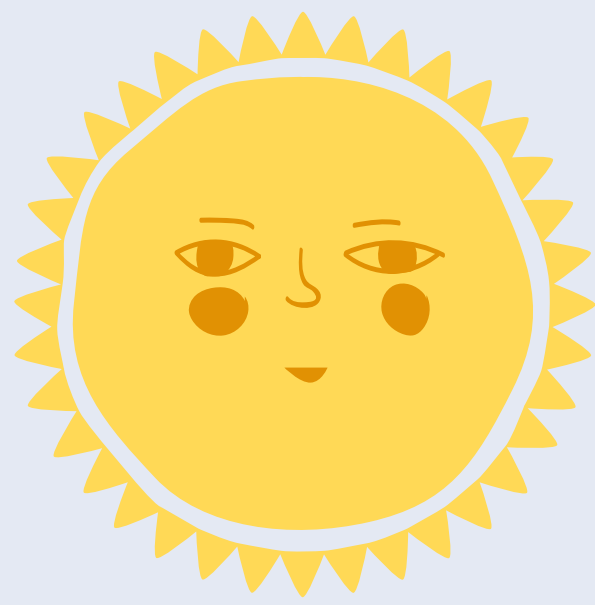
Fotografías  
 Daniel Barahona

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile a través del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

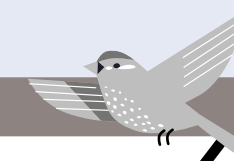
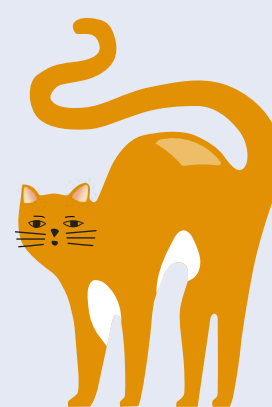
Licencia Creative Commons Atribución - No comercial  
 Compartir Igual 4.0 Internacional.







El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos es un museo que cuenta con todos los elementos de accesibilidad universal, esto significa que toda persona puede visitarlo y comprender los contenidos de su exposición de manera autónoma.



UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS.

Te sigo.

Querido amigo, qué bueno que has mencionado ese antiguo cliché.

Hoy quiero que visitemos un lugar muy especial del Museo...

Me gusta porque tiene tres cosas que me hacen pensar mucho. Fotografías, silencio y la historia.

Qué grande suena eso que me dices. Me encanta cómo piensas y cuentas las cosas.



¡CLICK!

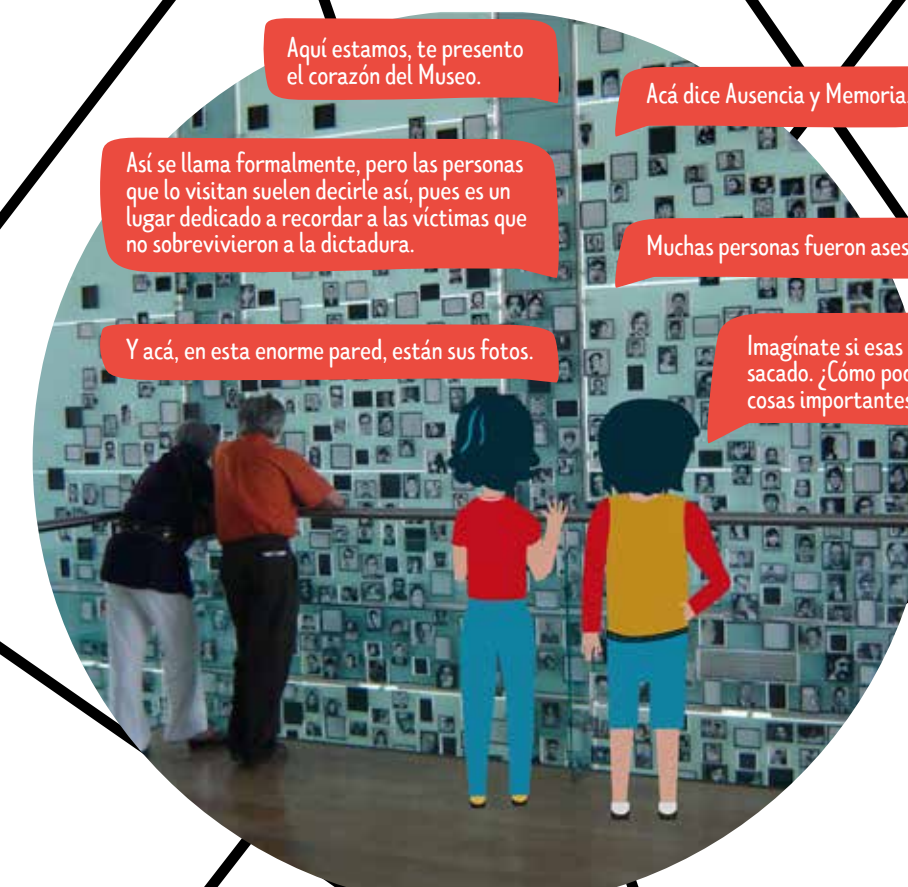
Las fotografías ayudan a no olvidar.

¡BER RETRATO!



Ahora entiendo porqué es un lugar especial para ti y porqué le has tomado tanto cariño a la cámara que nos regaló el abuelo.

FIN



Aquí estamos, te presento el corazón del Museo.

Acá dice Ausencia y Memoria.

Así se llama formalmente, pero las personas que lo visitan suelen decirle así, pues es un lugar dedicado a recordar a las víctimas que no sobrevivieron a la dictadura.

Muchas personas fueron asesinadas.

Y acá, en esta enorme pared, están sus fotos.

Imaginate si esas fotos no se hubiesen sacado. ¿Cómo podríamos mostrar las cosas importantes?



Cosas así quiero hacer yo.

¿Sabías que dentro de la colección del Museo está la cámara de una mujer que sacaba fotos en las protestas?

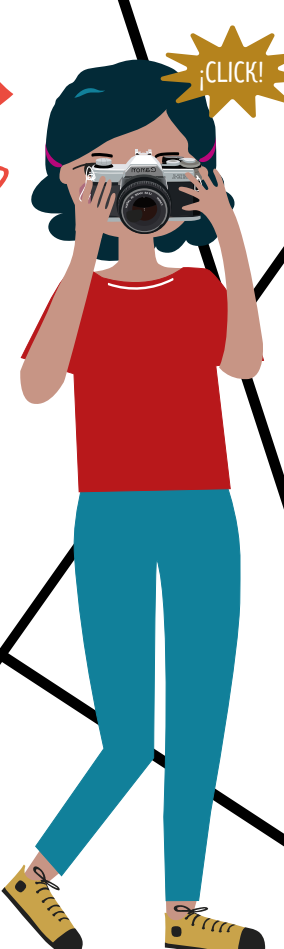
Muchas de sus fotos están muy bien cuidadas en el Archivo.

Sin las fotos hay muchas cosas que no se podrían mostrar.

ES UN BUEN PLAN

¡ME GUSTA MUCHO! Quiero comenzar a estudiar en serio para ser una fotógrafa.

¡ZDO RETRATO!

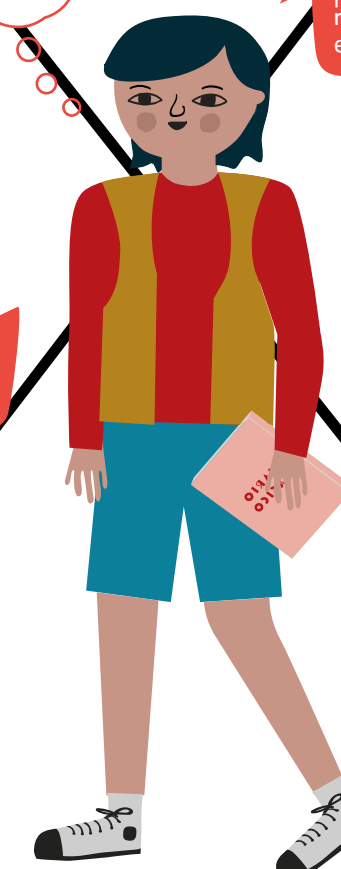


¡CLICK!

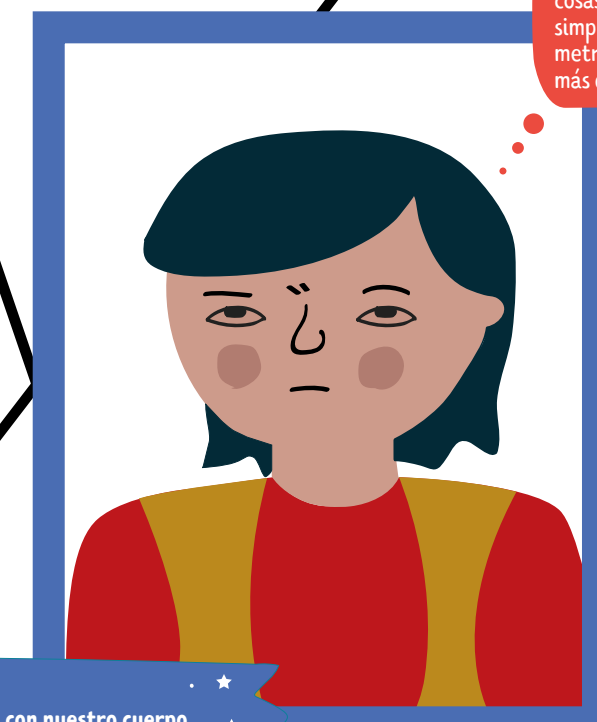
Eso es bueno. A veces me pasa que tengo cosas que decir, y por más que lo intento, nadie me escucha.

A mi me pasa igual

Ahí es cuando uno va buscando otra formas de expresión para poder contar lo que piensa.



Tienes mi autorización para hacer mi retrato, me agrada como se te da esto de la foto...



Otro Derecho importante que es solo para nosotros, es uno que dice que nadie puede hacer con tu cuerpo cosas que no quieras. Desde una simple foto a que no respeten tu metro cuadrado y se te acerquen más de la cuenta.

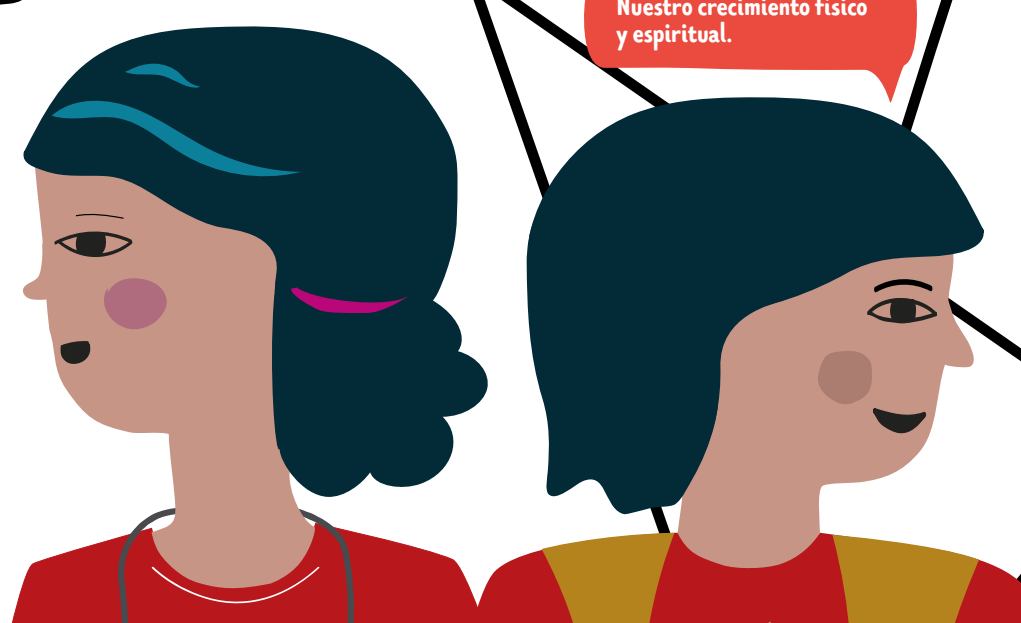
★ Derecho a que nadie haga con nuestro cuerpo cosas que no queramos. ★

La idea de estos Derechos es que podamos crecer protegidos y que nuestra opinión sea tomada en cuenta.

¿Desarrollo?

Los niños tenemos Derecho a no trabajar en cosas que afecten nuestra educación y desarrollo.

Nuestro crecimiento físico y espiritual.



★ Derecho a no tener que realizar trabajos peligrosos ni actividades que afecten nuestra salud o entorpezcan nuestra educación y desarrollo. ★

Explicada



Espero poder tomar nuevas fotografías con mi cámara.

Dentro del Museo puedes hacer fotos pero siempre con respeto y sin flash.

Son 30 Derechos. Con un rollo de 36 fotos deberías estar bien.

Hoy tengo ganas de hacer algo diferente. Quiero sacar fotos acá afuera. De la explanada y de cada uno de los Derechos Humanos del muro de la declaración Universal.



¡Mi belleza traspasará las fronteras del tiempo y el espacio!

Y me sobran 6 para sacarte fotos a ti.

Será casual...

Te pillaré justo en el momento preciso sin que te des cuenta.

Mmmm. Creo que eso me da un poco de vergüenza.

23

★ Toda persona tiene Derecho al trabajo. ★

¡Cómo! ¡Cuéntame!



¿Sabías que las niñas y los niños (y los jóvenes) tenemos ese derecho al revés?

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a promoción equitativa en el empleo.  
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.  
3. Toda persona que trabaje tiene derecho a un descanso equitativo y satisfactorio, que incluya, en particular, períodos de licencia remunerada y vacaciones.  
4. Toda persona tiene derecho a un salario equitativo y satisfactorio que asegure, en particular, una existencia digna para ella y su familia.

Después de la Declaración de los DDHH de los adultos - hace 11 años para ser exactos - se tuvo que hacer una declaración especial para las niñas y niños. Primero fueron 10 Derechos que, finalmente y tiempo después, quedaron en 20. Lo que hace cada uno de ellos, es resguardar algunas cosas que los Derechos de los adultos, por ser de adultos, no contemplan para los niños.



Te embastaste tanto con lo que me cuentas que no te diste cuenta...

¡IER RETRATO!

Continuación...