

EL DIARIO MÁGICO

Diferentes e iguales





MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Director Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Francisco Estévez Valencia

Jefe Área Educación y Audiencias MMDH

Claudio Rammsy García

Elaboración y edición del material

Alejandra Bravo Santibáñez

Pasante colaboradora

Laura Delgado Guillén

Dirección de arte

Departamento de Diseño MDDH

Diseño de este ejemplar

Pamela Ipinza Mayor

Ilustraciones

Pamela Ipinza Mayor

Edición ortotipográfica y de estilo

Gabriel Marín Figueroa

Revisión de contenido

Rosario Fernández Ossandón

Encargada de la Unidad de Investigación de la
Dirección de Investigación y Postgrado

Universidad Academia de Humanismo Cristiano

©Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile a través del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Santiago de Chile, Agosto, 2019.

ISBN: 978-956-9144-53-0

Propiedad intelectual A-307171

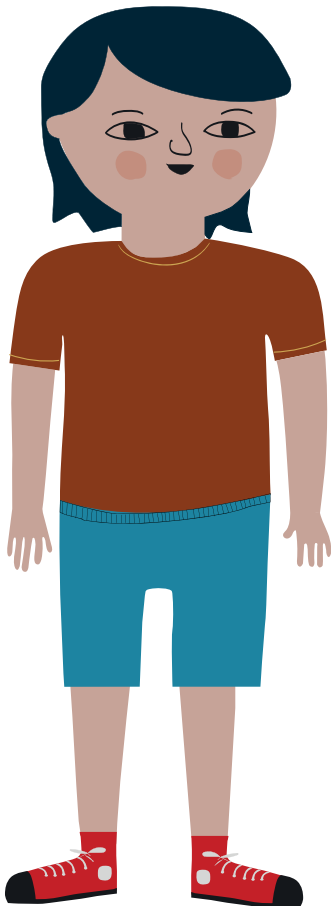
¡HOLA!

¿**Aún no los conoces?** Son Fer & Leo, vecinos, amigos inseparables y protagonistas de esta historia. Son del pasado y tienen la suerte de tener en sus manos un **DIARIO MÁGICO** que les permite viajar en el tiempo a un lugar muy especial: al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

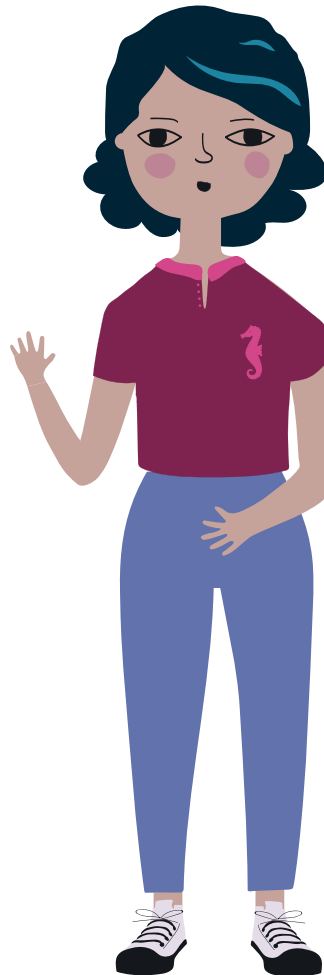
Tras el quiebre de la **democracia** de 1973 revelado en el **DIARIO MÁGICO 1**, Leo debió partir inesperadamente a Suecia junto a su familia. Esto cambió por completo sus planes de vida.

Resolvieron que Fer se encargara de escribir este segundo diario donde les contará sobre las cosas importantes y complicadas que estaban sucediendo en Chile en el pasado. Leo, por su parte, enviará cartas para contarles de su nueva vida allá lejos.

LEO



FER



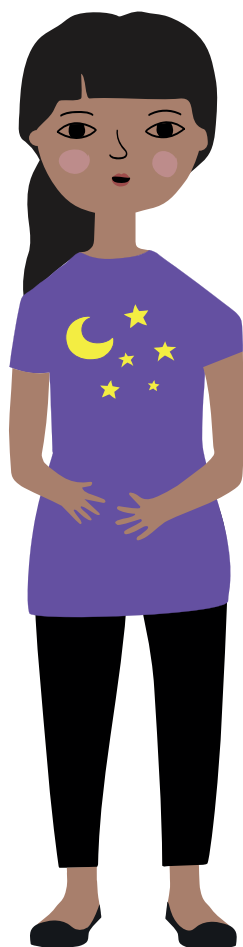
¿Volverá pronto?

¿Qué sucederá en la familia de Fer? ¿Cómo continuará la situación en el país?

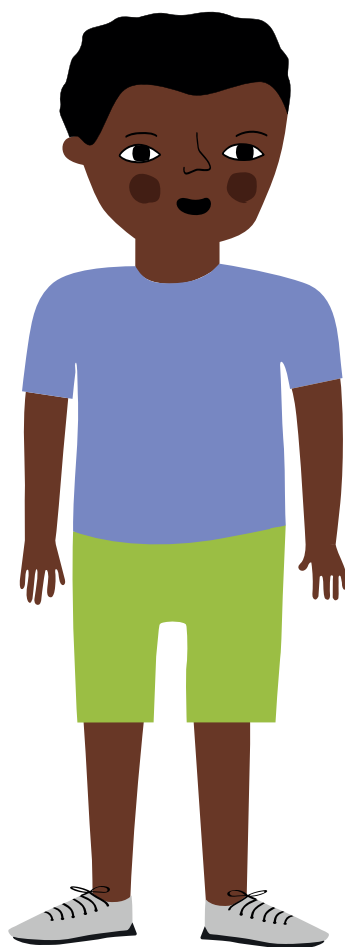
Enfrentar este nuevo escenario con tantas preguntas no ha sido fácil. Por suerte, ahora están acompañados de dos nuevos amigos que conocieron en un viaje al Museo, Mariana de Colombia y Samuel de Haití. Ellos los han ayudado a reflexionar sobre lo que está pasando y a imaginar una sociedad más justa.

Juntos son un maravilloso grupo de amigos; cada uno es diferente e igual a la vez.

MARIANA



SAMUEL



¡Es hora de que conozcas a Fer y Leo un poco más en profundidad!

Se han atrevido a contarte datos curiosos de sí mismos. ¡Algunos son bastante divertidos!

FER, MI VIDA EN DATOS CURIOSOS

Edad en la que aprendiste a andar en bici:
8 años.

Edad que elegirías si tuvieras que tener esa
edad para siempre: 12 años.

Si fuera invisible me gustaría: subirme a los
aviones para viajar gratis.

Súperpoder favorito: volar.

Última vez que tuviste mala suerte: ayer.

Veces que has cantado una canción sin saber la
letra: mmm... nunca, me sé muchas.

La peor nota que te has sacado: un 4 en matemáticas.



Fer, mi huella

LEO, MI VIDA EN DATOS CURIOSOS

Edad en la que aprendiste a andar en bici:
9 años.

Edad que elegirías si tuvieras que tener esa
edad para siempre: 18 años.

Si fuera invisible me gustaría: asustar a Fer.

Súperpoder favorito: telepatía.

Última vez que tuviste mala suerte:
hace una semana.

Veces que has cantado una canción sin saber
la letra: infinitas.

La peor nota que te has sacado: un 3 en castellano.



Leo, mi huella

Les gustaría saber lo mismo sobre ti, así que han creado esta ficha para que la completes con tus datos curiosos. No olvides poner tu huella.

Edad en la que aprendiste a andar en bici:

Edad que elegirías si tuvieras que tener esa edad para siempre:

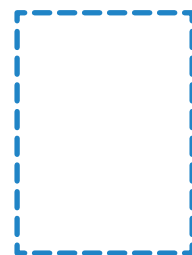
Si fuera invisible me gustaría:

Súperpoder favorito:

Última vez que tuviste mala suerte:

Veces que has cantado una canción sin saber la letra:

La peor nota que te has sacado:



Mi huella

Ahora, echa a volar tu imaginación.

Este diario pertenece a:

.....
.....

Escribe tu nombre al revés:

.....
.....

Escribe tu nombre con letra muy chica:

.....
.....

Escribe tu nombre de manera casi invisible:

.....
.....

Escribe tu nombre con símbolos:

.....
.....

Escribe tu nombre con números:

.....
.....

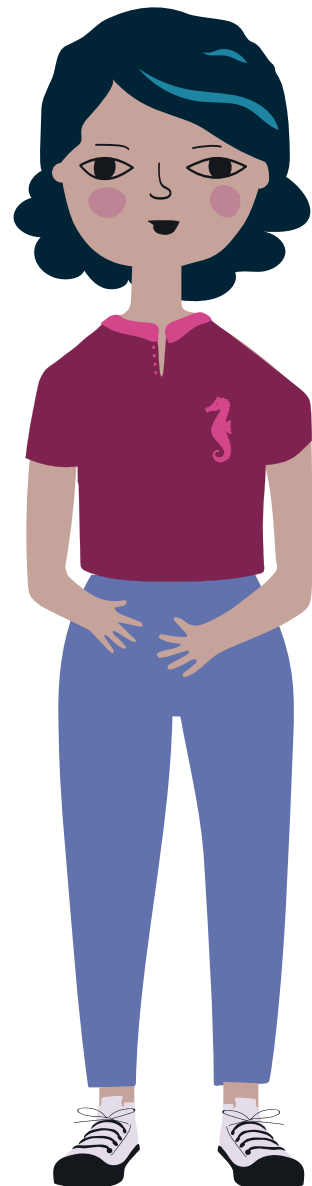
Escribe tu nombre con letras musicales:

.....
.....

Ya no aguanto más las ganas de escribir. Quiero continuar contándoles lo que está ocurriendo en el pasado, los viajes al Museo y las noticias que voy teniendo de Leo.

¡Uy!

Casi me olvido. He puesto en color morado algunas palabras importantes. Su significado se explica en un glosario al final de este diario.



LA PARTIDA

Empezaré por contarles cómo fue la despedida de Leo. Fue justo el día después de navidad. Yo no estaba de tan buen ánimo porque mi mamá tuvo que cuidar mucho los gastos; dice que el trabajo está complicado. Esa tarde Leo me vino a buscar y me contó ansioso que al día siguiente tomaría un avión a Suecia. No alcancé ni a reaccionar cuando ya me estaba diciendo que me apurara porque quería que viajáramos juntos al Museo a investigar sobre este viaje repentino.

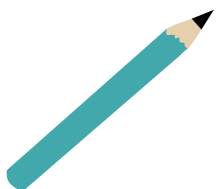


Aunque tratamos de ser rápidos no alcanzamos a averiguar nada. Ocurrió que mientras estábamos en la fila para entrar hicimos dos nuevos amigos: Mariana de Colombia y Samuel de Haití. Llegaron a Chile con parte de su familia. Son muy simpáticos y lo que más nos gusta es cómo hablan, su tono de voz suena siempre alegre. Les contamos que estábamos nerviosos porque Leo partiría al día siguiente a vivir a otro país y no sabíamos lo que le espera. Ellos nos hablaron sobre su llegada a Chile y su experiencia como **migrantes**. Parece que hay distintas formas de migrar: voluntarias e involuntarias, por motivos económicos, sociales y políticos. Me quedé un poco preocupada porque no es tan fácil como yo creía.



Estaba tan buena la conversación que se nos pasó el rato. Cuando vimos el reloj ya era hora de regresar. Menos mal nos apuramos porque la mamá de Leo lo estaba buscando desesperadamente para que hiciera su maleta.

Por suerte nos dejó un ratito más para despedirnos y alcancé a entregarle una carta que había hecho para él. Lo abracé y le dije que siempre estaría con él, en las cartas y en mis recuerdos, y que nos volveríamos a abrazar. Él me dijo que no me preocupe, y partió corriendo a su casa antes de que se siguieran preocupando.



Y así fue la despedida.

ACTIVIDADES: ¡Ahora te toca a ti!

1. LA MALETA

La mamá de Leo le dijo que sólo puede llevarse una maleta con lo imprescindible. Él está complicado tratando de hacerla. ¡Te necesita!

¿Qué cosas le aconsejas llevar en su maleta? ¿Qué objetos, materiales o recuerdos son significativos para llevar en un viaje? Dibuja aquí al menos tres cosas que te parecen importantes que Leo lleve a Suecia.



2. LA CARTA

Yo le escribí una carta a Leo. Como tenemos muchos secretos, decidí escribirla con un abecedario inventado para que los adultos no puedan leerla. Revisa el significado de cada símbolo para que puedas leerla, pero recuerda, es un secreto.

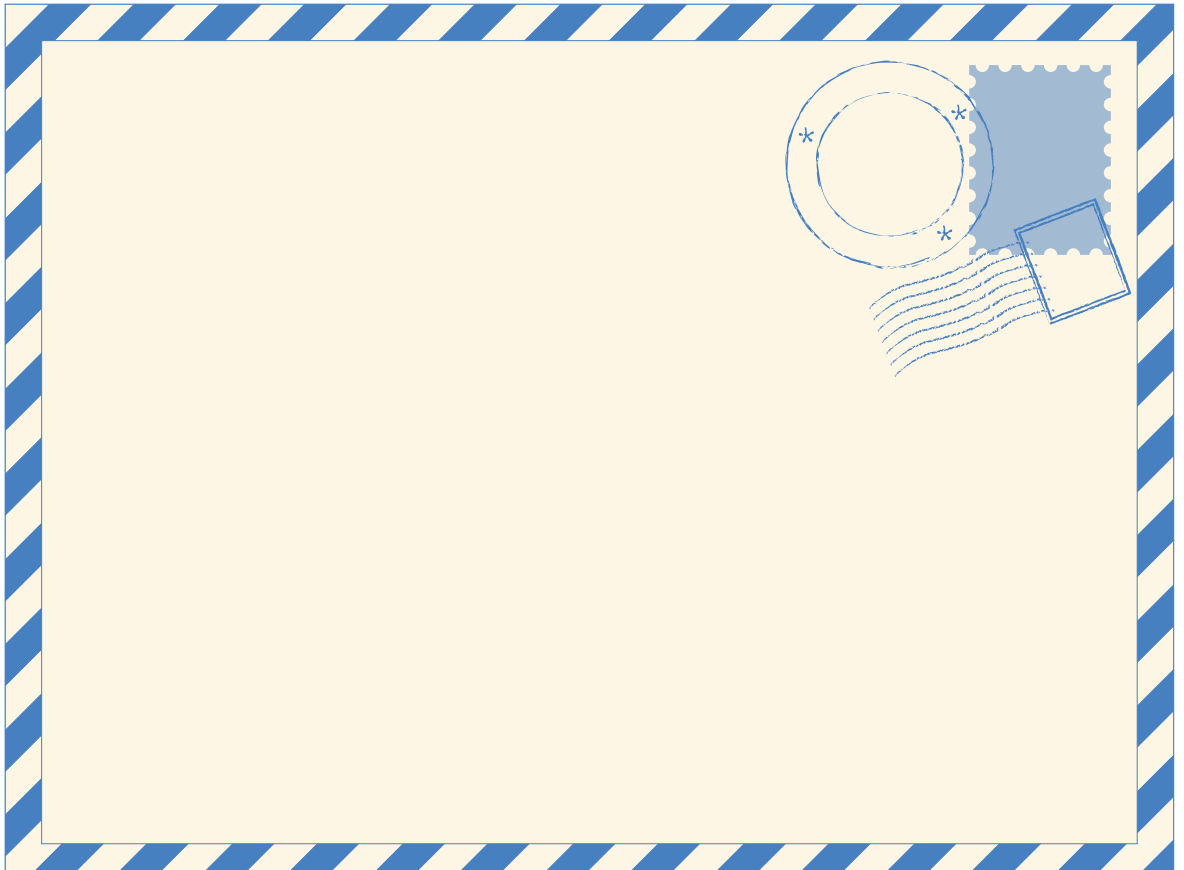
Abecedario inventado:

A : 1	E: 2	I: 3	M: 4	Q: 5	U: 6	Y: 7
B: “	F: &	J: ¿	N:]	R: _	V: B	Z: %
C: #	G: /	K: +	O: {	S: °	W: [
D: \$	H: =	L: *	P: ¡	T: A	X: -	

Para Leo:

562_3\${ } *2{
 1563 °324¡_2 A2]\$_1° 6]1143/1 \$2
 B2_ \$1\$.
 ¡_{42A{ 2°#_3”3_A2 #1_A1° A{\$1°
 *1° °241]1°
 &2_

Escribe aquí la carta descifrada:



Revisa tu respuesta y comprueba si descifraste correctamente mi carta.

Querido Leo: Aquí siempre tendrás una amiga de verdad.
Prometo escribirte cartas todas las semanas .
FER

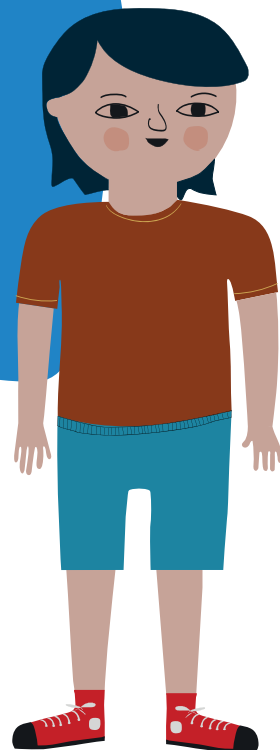
LA VIDA EN SUECIA



Ahora son las once de la mañana. Me acaba de llegar una carta de Leo, me puse tan contenta. Es la primera que recibo. La voy a pegar aquí para que puedan leerla ustedes mismos.

Querida Fer,
Perdón por no escribir antes, han pasado muchas cosas. Suecia es un país muy lindo. Nos recibieron muy bien, llegamos a la casa de una familia sueca donde estamos aprendiendo el idioma. Es muy difícil hablar sueco, pero mi mamá me dice que me ayudará para aprender otros idiomas como el alemán y el inglés. El lugar es muy bonito pero ya quiero regresar. Extraño escuchar radio en español. Además, me siento un poco raro porque me miran mucho. Se me olvidaba contar que por casualidad encontré el pasaporte de mi papá y descubrí que tiene una letra "L" marcada, estoy curioso de saber qué significa. Prometo escribirte muchas cartas más. Ahora se hizo de noche y tengo mucho sueño. Te extraño.

Tu amigo Leo



No me gustó nada saber que Leo no está del todo bien. En el Museo encontré esta carta de una niña que habla de su vida en otro país y le pasan cosas muy parecidas. Cuenta que se siente incómoda por tener el pelo negro y que tuvo que aprender un idioma muy difícil.

Mariana y Samuel dicen que cuando llegaron a Chile también pasaron por lo mismo, que lo más difícil era sentirse distintos y que eso podía ser motivo para ser discriminados. Sin embargo, me dijeron que con el tiempo aprendieron algo muy importante: todas y todos somos diferentes, lo importante es respetarnos y para eso hay que conversar y entenderse.

Además, me explicaron que las niñas y niños tenemos los mismos derechos, independiente de nuestro aspecto físico, intereses, tradiciones, creencias o de donde hayamos nacido. Me alegró mucho entender que somos diferentes en términos culturales pero iguales en derechos.

Voy a averiguar el significado de esa letra L, sospecho que es algo importante.

Chao

9-6-1979
 Carta para los niños en Chile
 de una niña en el Exilio.
 Yo estoy en el Exilio hace tres años.
 Cuando yo llegue a Dnamameca encontré
 muy raro porque todos los dameses son
 rubios y tienen los ojos azules, y los
 miraban mucho porque teníamos el pe-
 lo tan negro y ellos tan claro. Para mí
 era muy difícil aprender el damés estu-
 die más o menos 4 año para hablar bien
 el idioma damés, sin embargo ahora tengo
 la posibilidad de aprender otros idiomas
 en septimo año aprendere el Aleman y
 en octavo tengo que aprender el Frances
 para dentrar al liceo yo voy en sexto
 año y estoy aprendiendo el Ingles, yo
 voy muy bien en el colegio y a veces
 cuando la profesora esta hablando
 estoy en la luna porque paso fue-
 ro pensando en Uds en todos los
 niños en Chile. Bue no como ya
 les conte estoy aprendiendo otros

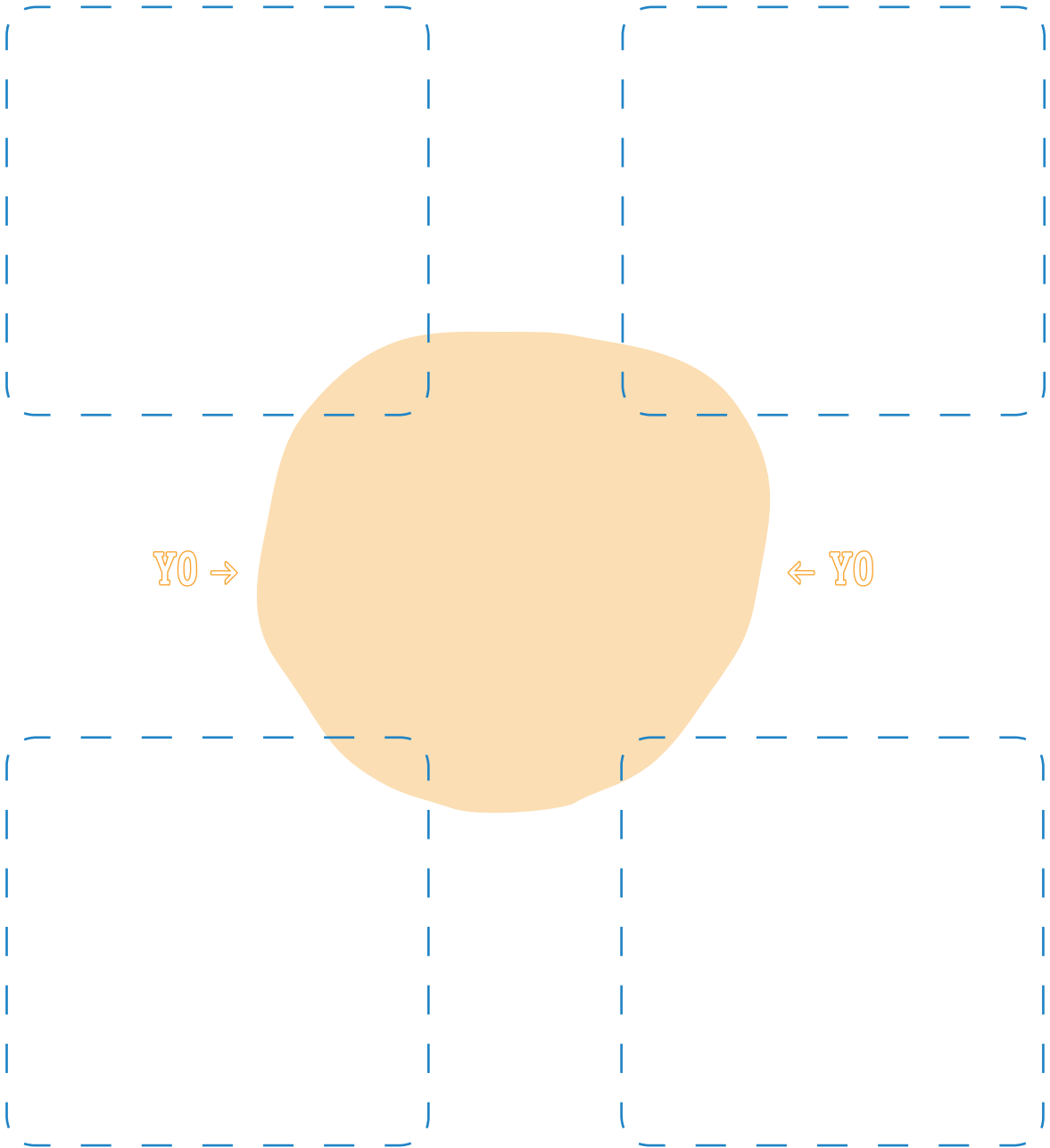
1

* Al final de este diario podrás encontrar más información de los objetos y su ubicación dentro del Museo.

ACTIVIDADES: ¡Ahora te toca a ti!

1. Yo soy diferente

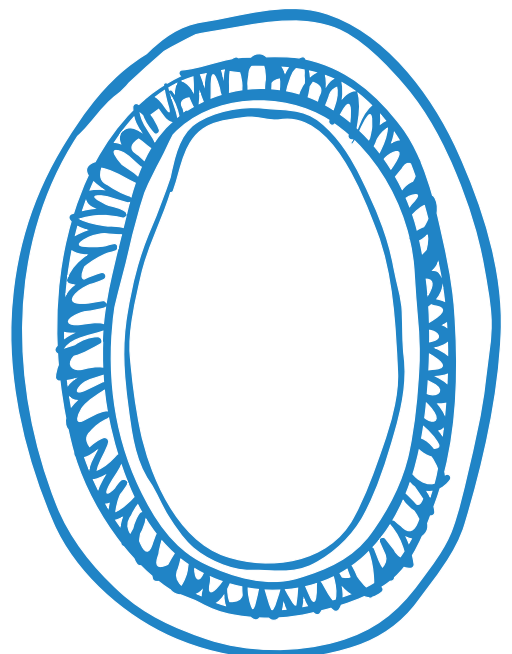
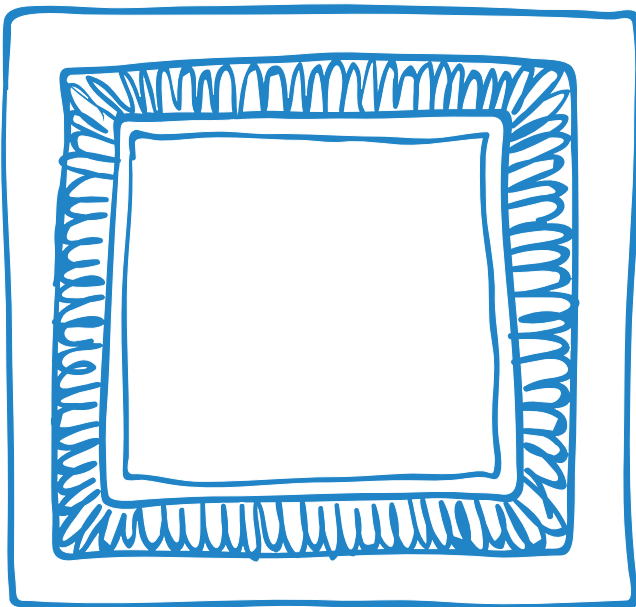
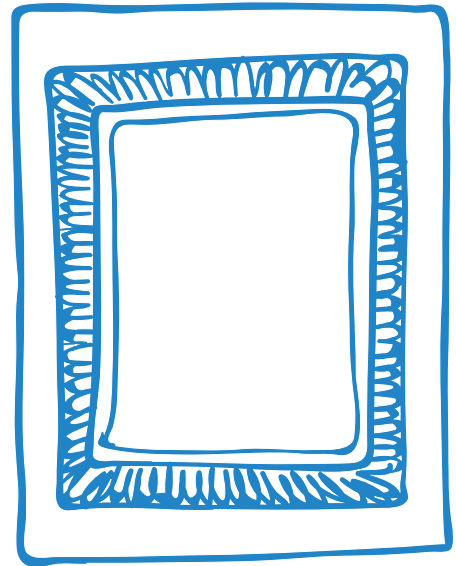
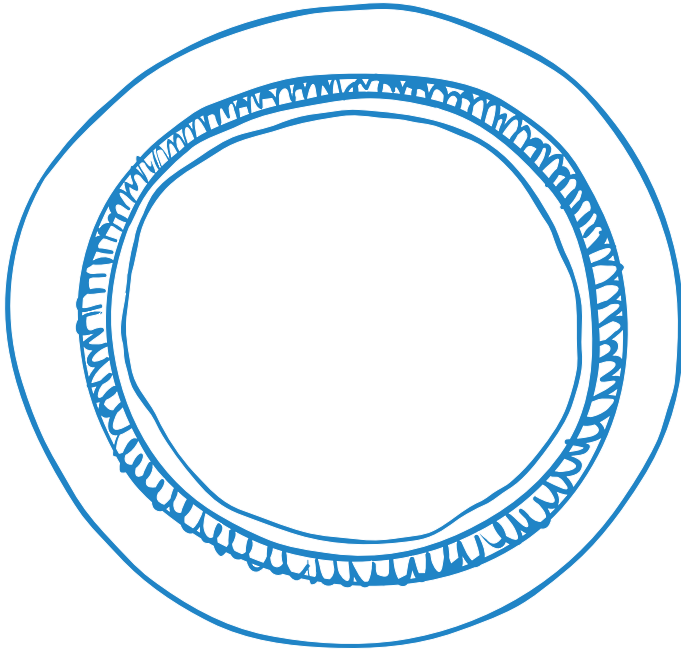
Todos tenemos diferencias, algunas pueden verse a simple vista y otras no. Dibújate en el centro y luego piensa en 4 cosas que te hacen ser diferente, y anótalas alrededor.



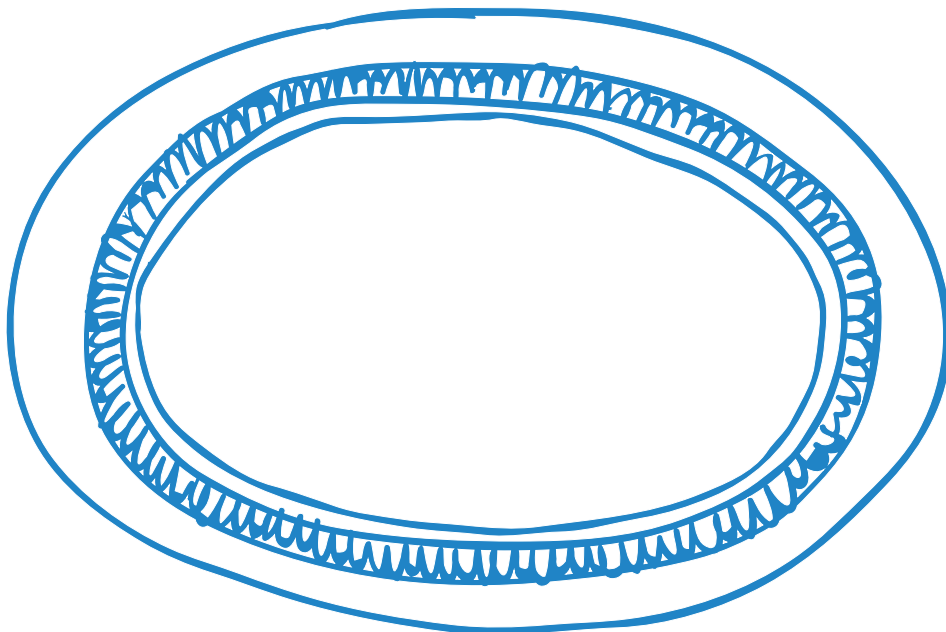
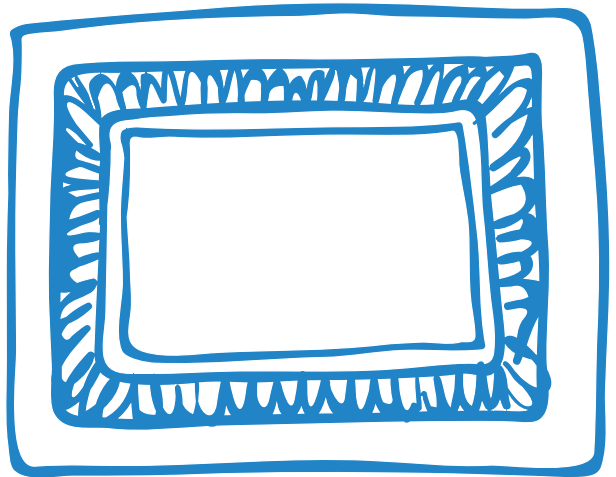
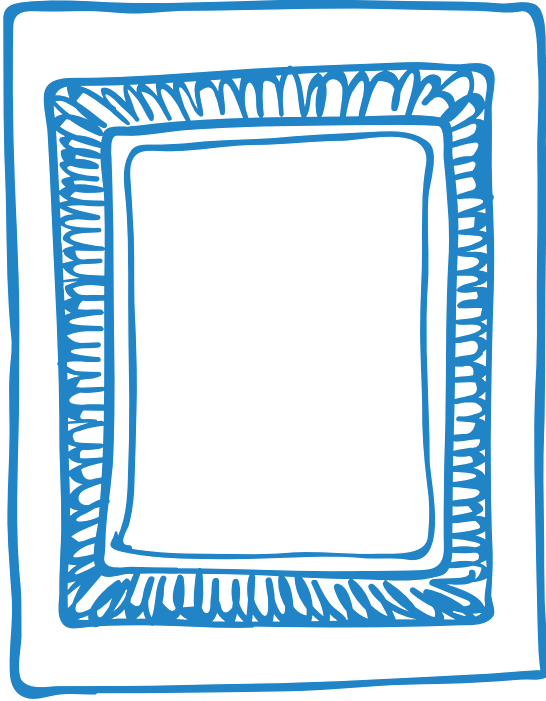
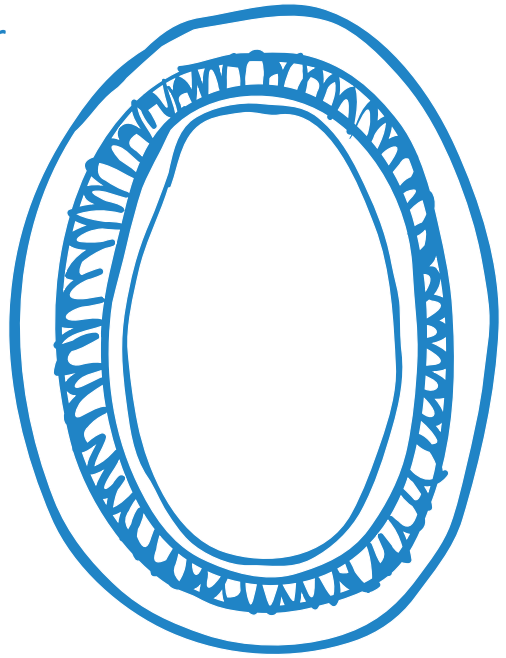
2. Iguales en derechos

A pesar de ser todas y todos diferentes, tenemos los mismos derechos.

Te propongo el siguiente ejercicio para comprobarlo. Dibuja en cada uno de estos marcos de fotos todos los rostros de personas diferentes que se te ocurran y ponles un nombre.



Ahora, imagina que le quitas a todos el color de piel, el pelo y todas las características físicas que has colocado. Piensa en voz alta: ¿Qué pasa? ¿Qué queda? ¿En qué sentido somos iguales?



¡CELEBREMOS LA DIFERENCIA!

Raya esta página con diferentes formas y colores.

ABRIL, 1974

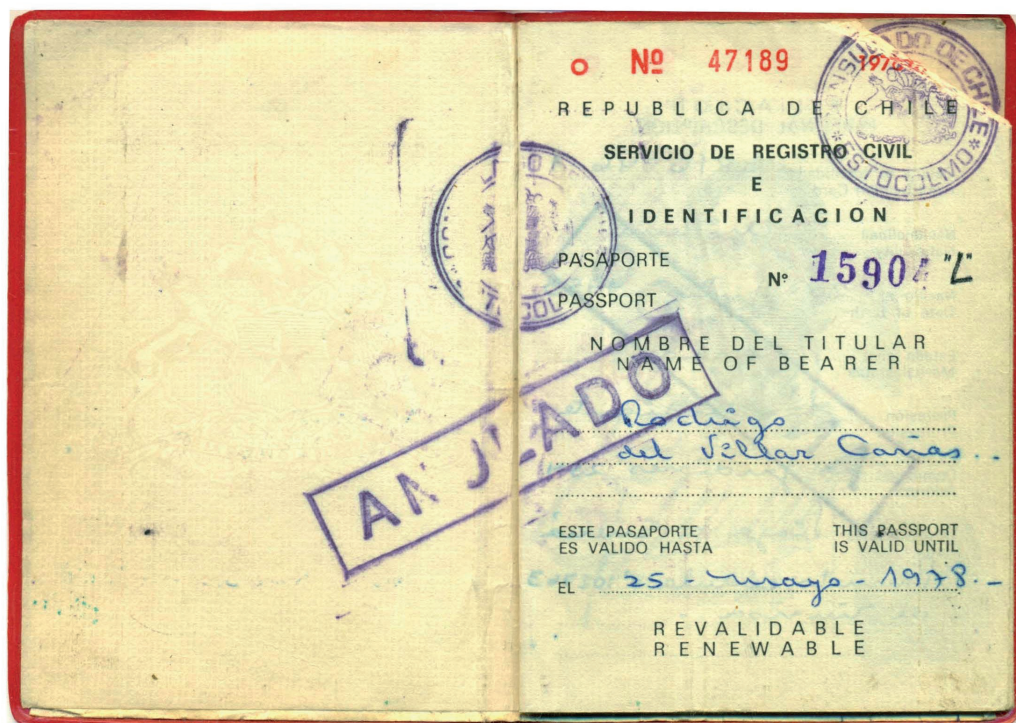


EL EXILIO



He querido ir varias veces al Museo pero cuando lo voy a hacer mi mamá, mi papá o mi abuela siempre me llaman porque necesitan algo. Ayer al fin pude escaparme un ratito y lo bueno es que Mariana y Samuel también estaban ahí. Aproveché de pedirles ayuda con la nueva misión: descubrir qué significa la letra L que Leo encontró en el pasaporte de su papá.

Pensamos varias cosas pero al final confirmé mi sospecha: Leo no se fue de paseo. Su papá fue exiliado, obligado a irse. Me di cuenta porque en el Museo nos contaron que la **letra L**, la usaron en el pasado para indicar que no podrías volver a tu país por diferencias políticas.



2

Este pasaporte lo encontramos en el Museo. Se puede ver la letra "L" arriba a la derecha.

Esto es triste. Mariana y Samuel me explicaron que también es muy injusto porque todas las personas tienen derecho a poder vivir y radicarse en un país. Yo no sabía esto. En el Museo nos enseñaron que todas y todos tenemos derecho a movernos libremente por el territorio ya sea país, región o ciudad. Además nos dijeron que la migración, es parte de la sociedad. Es normal, pues en algún momento nosotros, nuestros padres, abuelos o familiares se movieron de país, región o ciudad para llegar al lugar donde viven actualmente.

El mediador, que nos acompañó en nuestra visita al Museo, fue muy claro: migrar es un **Derecho Humano**. Y quedarse en un lugar también es un derecho. No importa donde hayamos nacido o como seamos, todos somos iguales en derechos y podemos elegir movernos o permanecer en un lugar. Esto me puso muy feliz porque significa que quizás podré cumplir mi sueño de irme a vivir al sur, porque siempre he querido vivir cerca de los pingüinos.

¡Leo tiene que saber esto, le voy a escribir ahora mismo para contarle!

ACTIVIDADES: ¡Ahora te toca a ti!

1. Tu historia migrante

Hoy me quedó clarísimo que la migración es parte de la sociedad. Cada uno de nosotros tiene una historia con la migración. Y que quedarse en un lugar también es un derecho.

Aquí he anotado brevemente nuestras historias migrantes.

Mi familia vino de Haití. Volamos cuando yo era pequeño. Al principio fue difícil porque no entendía bien lo que estaba pasando ni tampoco el idioma. Por suerte ahora hablo español también.

SAMUEL

Mi mamá nació en Valparaíso, mi papá en Punta Arenas. Yo nací en Santiago y vivo hace años acá pero siempre me ha gustado el sur.

FER.

Colombia fue alguna vez nuestra casa pero llegamos a Chile hace varios años. Primero vivimos en Antofagasta y ahora en el barrio Yungay.

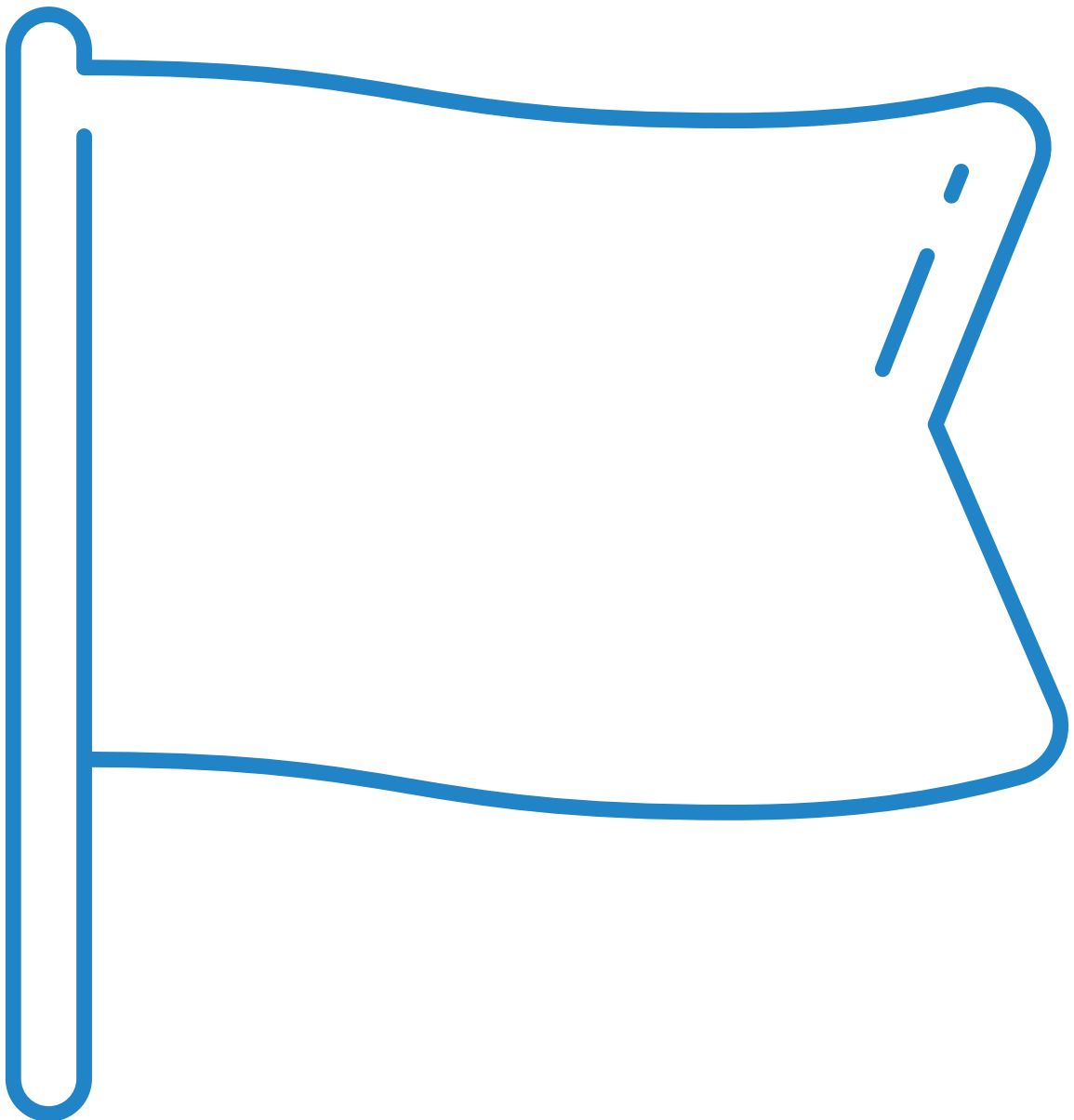
MARIANA

AHORA CUÉNTAME, ¿CUÁL ES TU HISTORIA MIGRANTE?

¿Quién soy?

Cuando las personas se mueven a veces se preguntan sobre quiénes son, si de aquí o de allá. Samuel me contó que cuando las personas le preguntan de dónde es él no sabe qué decir. Pues, se siente chileno y haitiano a la vez. Leo dice que le pasa lo mismo y que es como si fuera de dos países.

Se me ocurrió una idea: una bandera puede representar varios lugares, culturas o familias. Te invito a crear una bandera que te identifique, tal como tú te sientes.

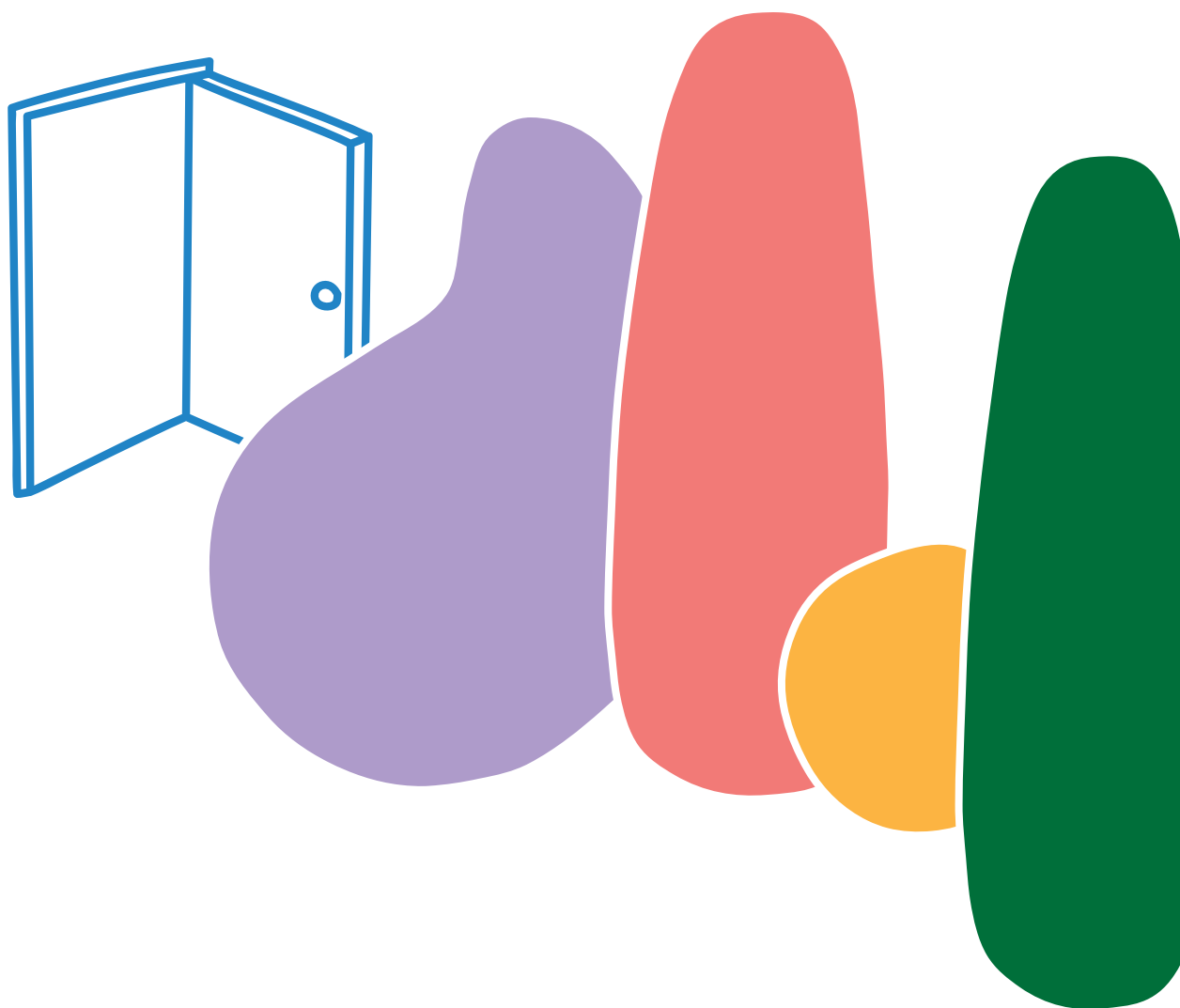


3. Juego: los puntos migrantes

A veces migrar no se respeta como derecho porque existen gobiernos que discriminan por nacionalidad, etnia, clase o pensamiento político.

Esto es justamente lo que le pasó a estos puntos. Hay muchos y se han puesto en fila para entrar a la página. Pero, no todos pueden ingresar porque hay una sola entrada y no todos caben por ahí. Algunos son demasiado grandes, delgados o gordos.

Observa la imagen, imagina y luego responde:



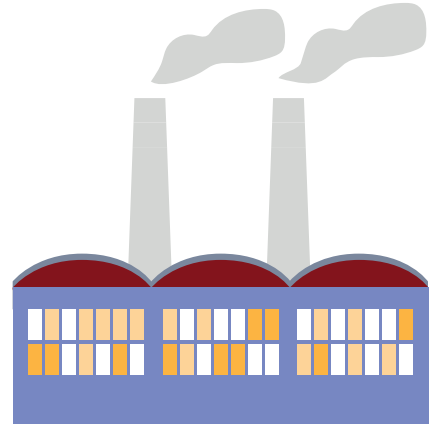
¡CELEBREMOS EL MOVIMIENTO! LOS PÁJAROS TIENEN LA SUERTE DE VOLAR SIN LLEVAR PASAPORTE.

Dibuja en esta página todos los pájaros que te puedas imaginar volando en diferentes direcciones.

MAYO, 1974.

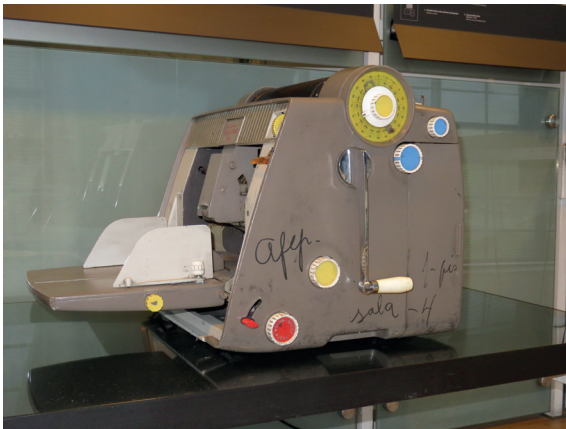


LA FÁBRICA



Ahora les voy a contar un poco de lo que ha sido mi vida en Chile. Como ya saben, mi mamá trabaja junto a muchas mujeres en una gran fábrica de ropa, pero últimamente ya no solo hace ropa sino que también es parte de la reorganización de un **sindicato**, es decir, un grupo de trabajadoras y trabajadores que se unen para defender sus derechos en la fábrica.

El problema es que esto lo hace en secreto porque, como estamos en **dictadura**, no están permitidos los sindicatos. El otro día se reunieron en mi casa varias amigas del trabajo, también a escondidas, porque tampoco está permitido reunirse. Mi mamá me pidió ser la encargada de mirar por la cortina y avisar si veía a alguien observando sospechosamente nuestra casa. Me tomé en serio la tarea así que no pude escuchar bien de que hablaban las amigas de mi mamá, pero vi que imprimieron unos panfletos en una máquina grande que me pareció increíble.



En el Museo encontré una muy parecida a la que tiene mi mamá en la casa. Es muy pesada y la trajeron tapada entre muchas personas. Descubrí que esta máquina se llama mimeógrafo, una especie de imprenta que se usa para sacar copias de panfletos y volantes. Además, aprendí que muchas veces se usaron para imprimir material que organizaba acciones contra la dictadura.

3 apareció Mariana y Samuel. ¡Siempre llegan en el momento indicado! Me dijeron que en **democracia** todas y todos tenemos derecho a la libertad de expresión, o sea, a decir lo que piensan independiente de las diferencias políticas. Esto me hizo mucho sentido porque aunque pensamos diferentes somos iguales en derechos. Ahora, no porque tengamos derecho a expresión podemos expresar cualquier cosa. Palabras que discriminan, excluyen o maltratan a otros y otras personas por sus diferencias no son actos democráticos.

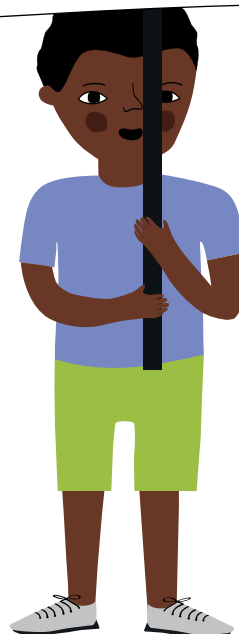
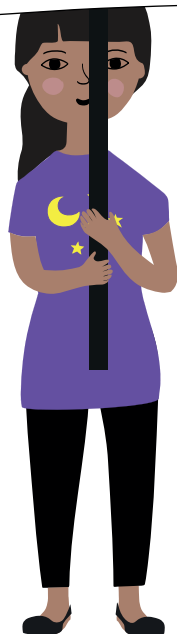
Pd: Estoy preocupada, Leo no ha escrito hace tiempo.

2. Mi lienzo

Mariana y Samuel me contaron que las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la libertad de expresión, a decir lo que piensan siempre y cuando no discriminen por sus diferencias. Dicen que ellos han participado en marchas donde la gente sale a las calles con lienzos, carteles y banderas para expresarse. Me recordaron que en dictadura esto no se puede hacer; este derecho se vulnera.

Piensa en algo que ocurra hoy en el país y que encuentras injusto. Luego, imagina que se realiza una marcha y crea un lienzo donde pidas justicia por eso.

Crea aquí tu lienzo de la marcha



¡CELEBREMOS LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN!

Esta página es tuya. Dibuja cómo te imaginas una sociedad donde hay libertad de expresión.

LA SOLIDARIDAD Y UNIDAD

¡Hoy me llegó carta de Leo! Me contó que en Suecia se están organizando para ayudar a Chile. Están recolectando dinero, haciendo marchas y distintas actividades para contarle al mundo lo que está pasando en nuestro país para terminar con la dictadura.

Esto me pareció genial, así que partí al Museo a averiguar más. Encontré cosas muy parecidas a las que contaba Leo. Hay un tarro de colecta de dinero, afiches, polera y esta chapita de Suecia. ¿Les había contado que me encantan las chapitas? ¡Tengo una colección!



4

En el Museo me explicaron que en muchas partes del mundo ayudaron a chilenas y chilenos, y que gracias a eso se pudo conseguir cosas importantes. Me dijeron que, por ejemplo, varias familias tuvieron un hogar donde llegar y comida calentita.

Esta noticia me subió el ánimo porque he estado bien cansada. Me la paso entre el colegio y ayudando en la casa porque cada vez hay más reuniones aquí y mi mamá me necesita. Ella dice que lo que estamos haciendo es clave para mostrar la verdad. Todas están muy comprometidas y trabajan mucho. Imagínate que algunas además se hacen el tiempo para hacer arpilleras, unos bordados que expresan costumbres y vivencias de lo que ocurrió en los años de dictadura. Yo creo que las mujeres se organizan por nuestros derechos. Lo malo es que no siempre se valora lo que hacemos.

Las amigas de mi mamá se acaban de ir así que me iré a descansar.

2. Lo contrario

Para mí lo contrario a la solidaridad es la indiferencia. Si pudieras hablarle a la indiferencia, ¿Qué le dirías? Por ejemplo !Andate!



¡CELEBREMOS LA UNIDAD!

Dibuja aquí objetos cotidianos que te permitan unir cosas. Por ejemplo, un clip.

SEPTIEMBRE, 1974

EL REGALO



¡Hoy empezó la primavera! Debería estar contenta porque es mi estación del año favorita, pero no puedo estar 100% feliz porque mi mamá no está aquí. Lo que pasa es que el otro día, después de una reunión en la casa, se la llevaron detenida. Mi abuela dice que es ilegal porque no ha hecho nada malo y solo lucha por una vida mejor para todas y todos. ¡Qué injusto! La detuvieron por pensar diferente al régimen dictatorial. No sé mucho de mi mamá, solo sé que está en un lugar que tiene nombre de árbol.

Mis hermanas y mi abuela me entregaron un regalo muy lindo. Es un muñequito de trapo que me hizo mi mamá en la cárcel. No sé cómo logró que yo lo tenga para mi cumpleaños. ¡Mi mamá es la mejor del mundo!



Me puse tan feliz con mi regalo que apenas pude partí al Museo a ver si encontraba a Mariana y Samuel para mostrárselos. Tengo tan buena suerte que los pillé en la explanada y, ¿adivinen qué?, ellos me dijeron que hay varios muñecos parecidos al mío adentro. Subimos juntos a averiguar y aprendimos que se llaman soporopos y que los hicieron prisioneras en la cárcel.

Este soporopo lo encontramos en una vitrina, tiene los mismos colores que el mío.

5 Mariana nos dijo que escuchó a uno de los mediadores del Museo decir que algunos traían mensajes escondidos con cartas o información sobre el lugar en donde estaban detenidas para que las ayudaran. Nos pusimos a revisar el mío y encontramos un bolsillo donde había un papel con un mensaje en letras muy chicas. Yo no lo podía creer, ¡este es mi mejor regalo de cumpleaños!

Samuel quiere que hagamos nuestro propio soporopo para que guardemos en el bolsillo cosas secretas. A nosotras nos pareció súper buena idea. Estoy segura de que a Leo también. ¿Sabes de qué me he dado cuenta? Los cuatro disfrutamos las mismas cosas. Somos muy diferentes, pero iguales a fin de cuentas.

ACTIVIDADES: ¡Ahora te toca a ti!

Este día fue muy especial. Te invito a reflexionar conmigo.

¿Cómo te sentirías tú si a tu mamá o familiar cercano lo detuvieran injustamente?

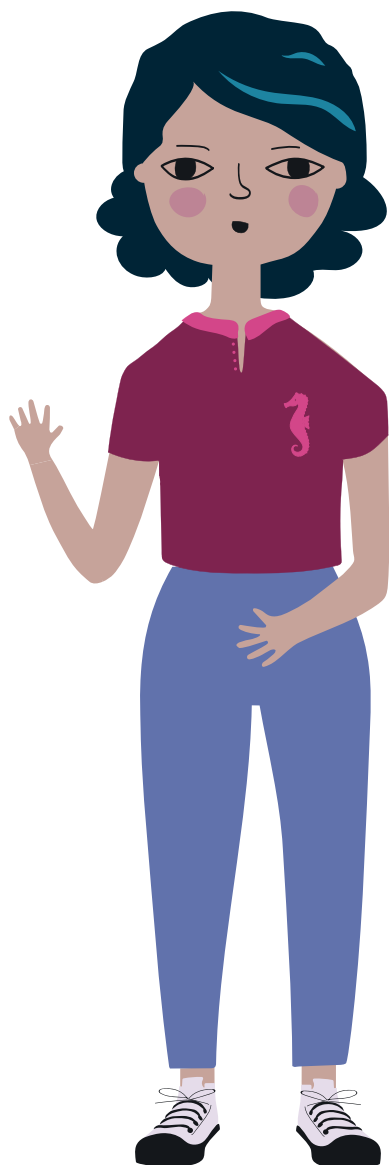
¿Qué harías para sentirte mejor?

Mi mamá me regaló este soporopo para demostrarme lo mucho que me quiere.
Dibuja aquí algo que le regalarías a alguien muy importante en tu vida.

Aún no leo el mensaje que me escribió mi mamá ¿Qué te gustaría que dijera?

HE LLEGADO AL FIN DE ESTE DIARIO.

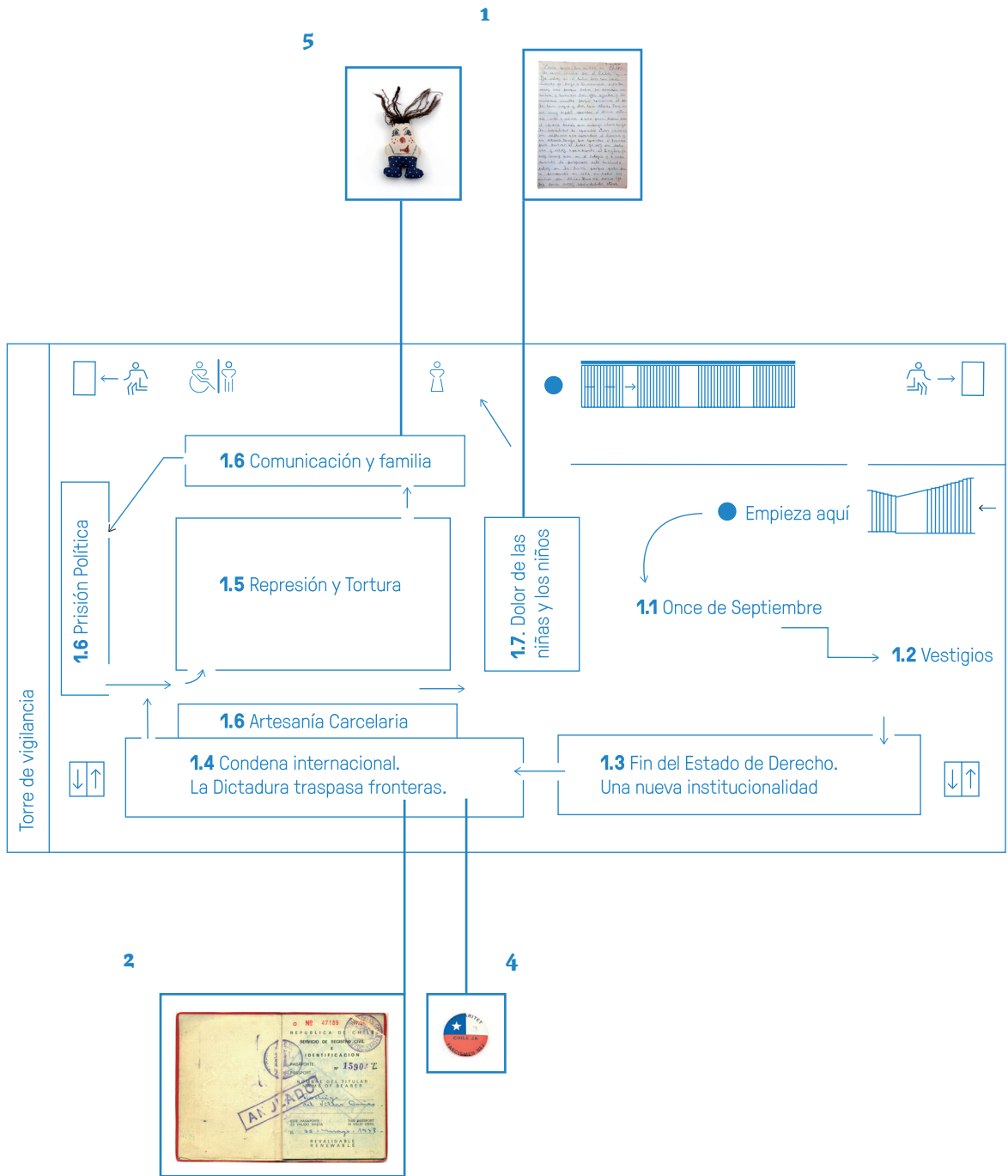
¡SE ME ACABARON LAS
PÁGINAS! ¡QUÉ FOME!

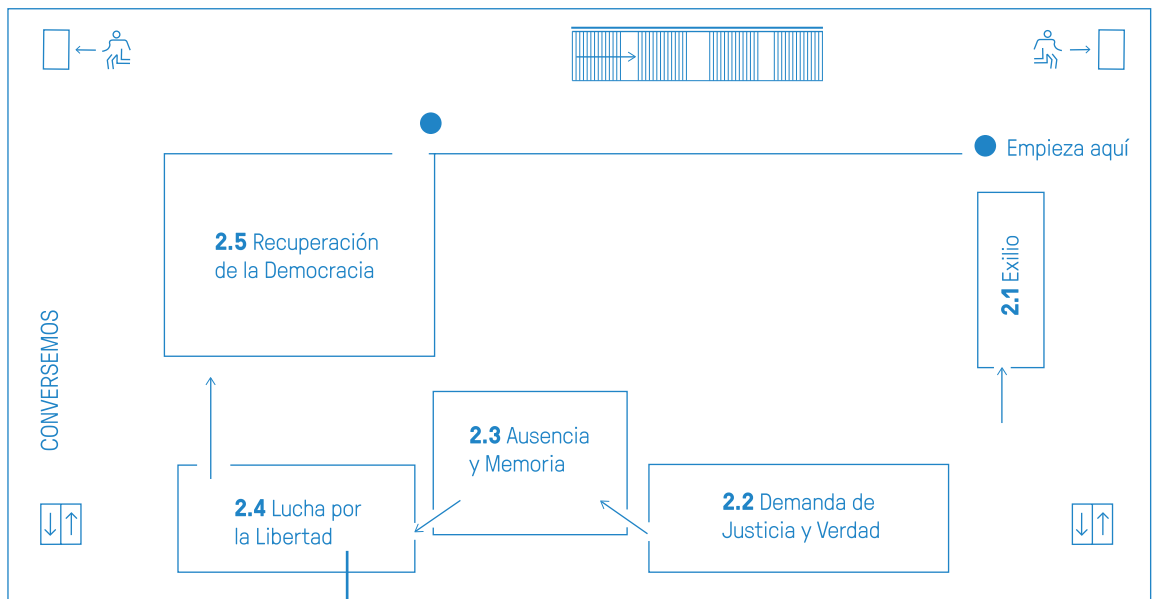


Pero tenemos
historia para rato. Síguenos en las
redes sociales del Museo y entérate
de lo que continúa sucediendo
con nosotros.

¿Quieres conocer los objetos y dibujos que aparecen en el diario?

Ven al Museo, sigue el plano y encuéntralos.





3



Referencias

1. Carta para los niños en Chile de una niña en el Exilio (Extracto)

Fondo: Fundación de Documentación y Archivo de la Vicaría de la Solidaridad
Archivo MMDH

2. Pasaporte con letra L

Fondo: Rodrigo Del Villar Cañas
Archivo MMDH

3. Mimeógrafo

Fondo: Comisión Chilena de Derechos Humanos
Archivo MMDH

4. Chapita Solidaritet Chile ja Fascismen Nej

Fondo: Embajada de Suecia en Chile
Archivo MMDH

5. Soporopo Tres Álamos, Pirque, Región Metropolitana

Fondo: Grupo Ex prisioneras Villa Grimaldi
Archivo MMDH

GLOSARIO

Democracia: sistema donde las y los ciudadanos eligen a sus gobernantes, las personas participan y se respetan los Derechos Humanos.

Derechos de las niñas, niños y adolescentes: acuerdo internacional para proteger especialmente la dignidad y el desarrollo personal de las y los menores de edad.

Derechos Humanos: principio o valores que se deben respetar para que todas las personas puedan vivir con libertad y dignidad.

Dictadura: sistema de gobierno contrario a la democracia, que se impone por la fuerza y no respeta los derechos humanos.

Exilio: puede ser voluntario, cuando una persona decide irse del país por ser perseguido, o forzado, cuando eres obligado a irte.

Sindicato: agrupación de trabajadoras y trabajadores para defender sus derechos en el trabajo.

Memoria: capacidad de recordar y sentirse parte de una misma historia con otras personas.

Migrante: persona que se traslada desde el lugar en el que vive a uno diferente (otra región u otro país) por un tiempo temporal o definitivo, por distintas necesidades.

Los contenidos de este material educativo han sido preparados por el Área de Educación del Museo en colaboración con un equipo multidisciplinario. Pueden ser aplicados como están o modificados por ti o los profesores, buscando respetar siempre el valor de la memoria y el espíritu de los derechos humanos.

Si tienes alguna observación o comentario sobre este material escríbenos a educacion@museodelamemoria.cl.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Dirección

Matucana 501, Santiago, Chile, metro estación Quinta Normal

Teléfono

(56) 225 979 600

Horario

Martes a domingo 10.00 a 18.00 h

Centro de Documentación

Martes a viernes 10.00 a 17.30 h

Centro de Documentación Audiovisual

Martes a viernes 10.00 a 17.30 h

ENTRADA LIBERADA

www.museodelamemoria.cl

CONÉCTATE CON EL MUSEO



@museodelamemoria



@MuseodelaMemoriaChile



@MuseoMemoriaCL

Colabora



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS

ISBN: 978-956-9144-53-0



9 789569 144530