

EL DIARIO MÁGICO

Un viaje en el tiempo
al Museo de la
Memoria y los DDHH.

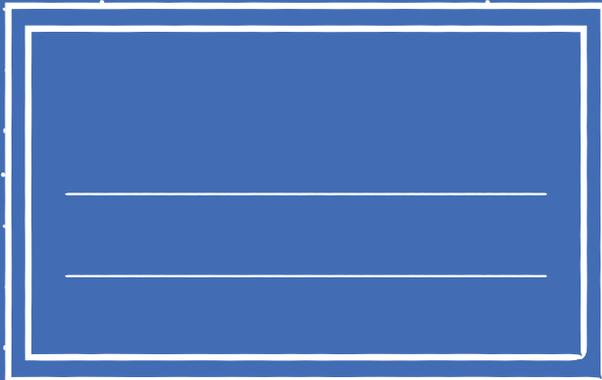
MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Leo



Fer



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Director Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Francisco Estévez Valencia

Jefa área Educación y Audiencias MMDH

Jo Siemon

Elaboración y edición del material

Alejandra Bravo Santibáñez

María José Casanueva Bórquez

Apoyo en elaboración y edición del material

Laura Delgado Guillén (Pasante)

Corrección de estilo

Francisca Mayorga Calaf

Diseño editorial e ilustraciones

Pamela Ipinza Mayor

Ilustraciones

Daniela Román Ayala

Licencia Creative Commons Atribución – NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile, a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Impreso con el aporte de la oficina de la Fundación Konrad Adenauer en Chile

¡HOLA, QUÉ HUBO!

Somos Fer & Leo, vecinos, amigos inseparables y protagonistas de esta historia. Nuestras familias viven hace años en este barrio que se llama Yungay. Dicen que por lejos, es el barrio más antiguo de Chile. Fue fundado en 1839 y de ahí en adelante sus calles, casas y vecinos se han hecho parte del recuerdo de nuestra ciudad. Dice don Juan —abuelo de Leo— que conocer este barrio y caminar por sus calles es un paseo genial.

Es la víspera de 1973, los vecinos de nuestra calle organizaron un comité de celebración para recibir el año y están repartidos en sus tareas; algunos decoran la calle con luces y guirnaldas, los hermanos de la esquina amarilla —que son nueve— ayudan a sacar las mesas de las casas para armar una más larga y colectiva, el vecino Antonio y la señora María son los encargados de preparar la comida, han llegado del sur hace unos meses y sus almuerzos de campo son una delicia. El abuelo está sentado junto a la puerta de su casa mirando al infinito y tiene un cuaderno en la mano. Se podría pensar que está durmiendo la siesta si no fuera porque cada cierto rato le pasa la mano por el lomo a Tunito, el gato colorín de la vecina que insiste en acompañarlo a cambio de un poco de cariño.

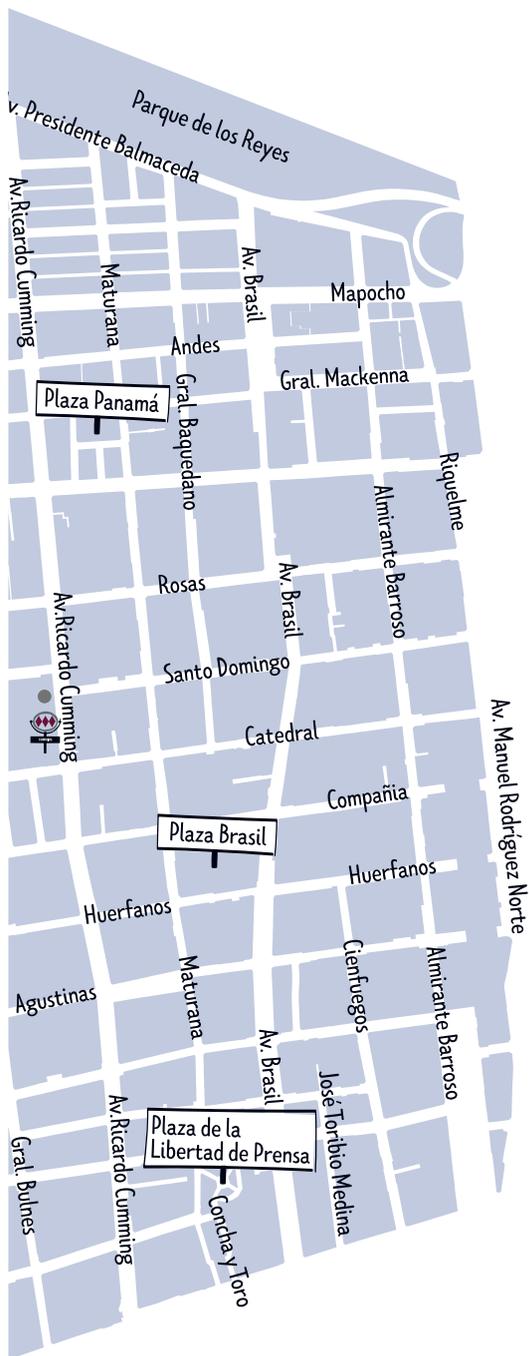
Ha quedado todo fantástico, el pasaje completo parece una pintura de museo y los vecinos están felices. La mesa es una sola conversación alegre. Nos hemos sentado a mirar. Es divertido, algunos vecinos que apenas se conocían ahora parecen de lo más amigos. El abuelo se nos acerca con el libro entre sus manos y recita: *la memoria es mágica y emocionante, se ajusta en pequeños detalles y se alimenta de momentos que parecen borrosos o de objetos a simple vista inútiles. Atesoren en su corazón aquellos momentos y cosas que les permitan volver a casa tan solo con recordarlos.* Nos cuenta que el cuaderno lo ha guardado por mucho tiempo esperando a que su nieto pueda hacerse cargo de la aventura que significa llevarlo en la mochila y viajar en el tiempo. Ambos abrimos los ojos y repetimos al unísono: ¡Viajar en el tiempo!

Así es, este es un Diario Mágico que les permite viajar en el tiempo a un lugar muy especial; al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, que en el año 2010 fue construido en nuestro barrio, para que las personas del futuro tengan un lugar que visitar, tener una experiencia sensible, reflexionar y reparar los recuerdos de las cosas importantes y complicadas que están por suceder.

BARRIO YUNGAY

Acá te dejamos un mapa con algunos lugares representativos del barrio. Te invitamos a completarlo con lugares que para ti también sean importantes.

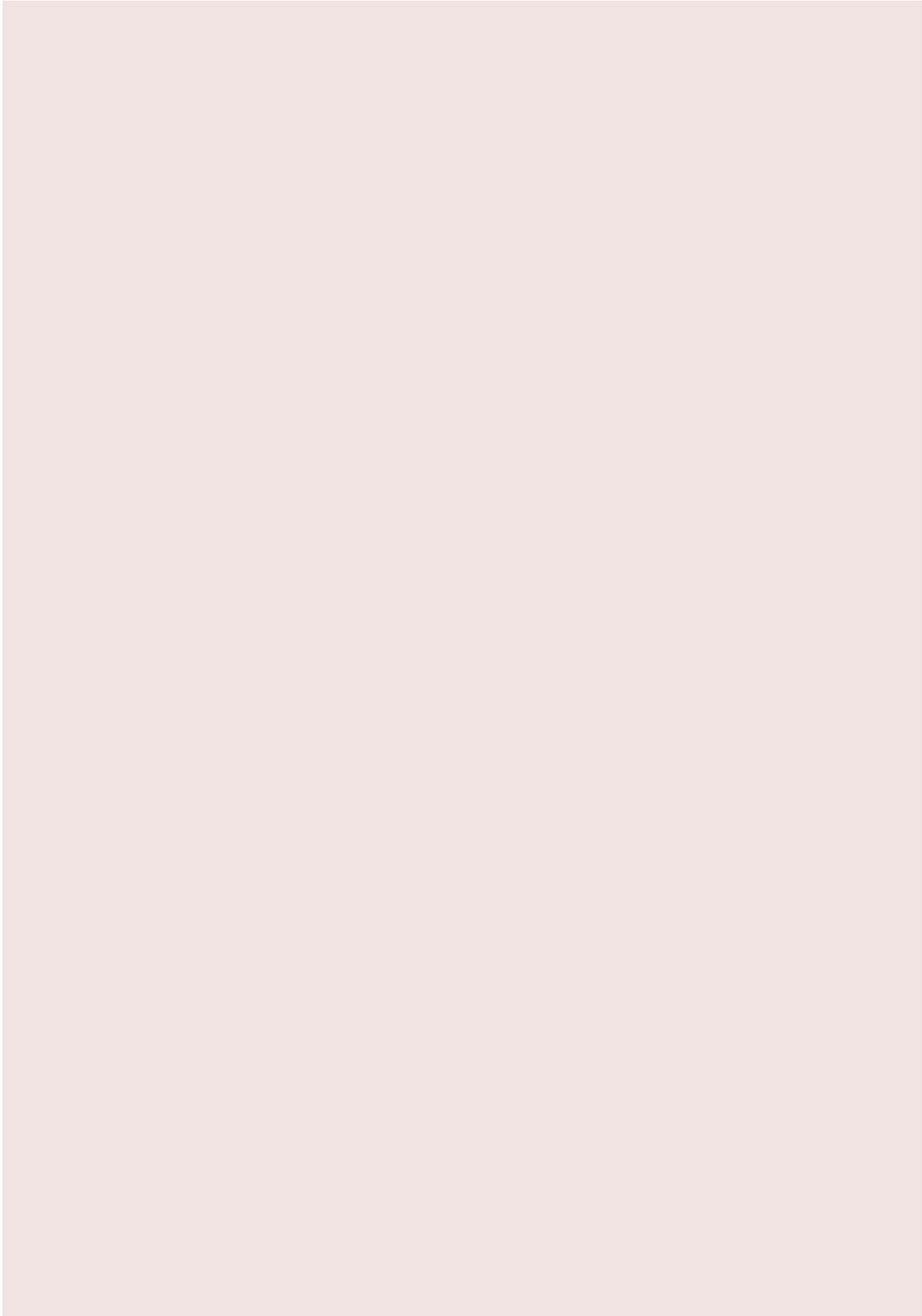


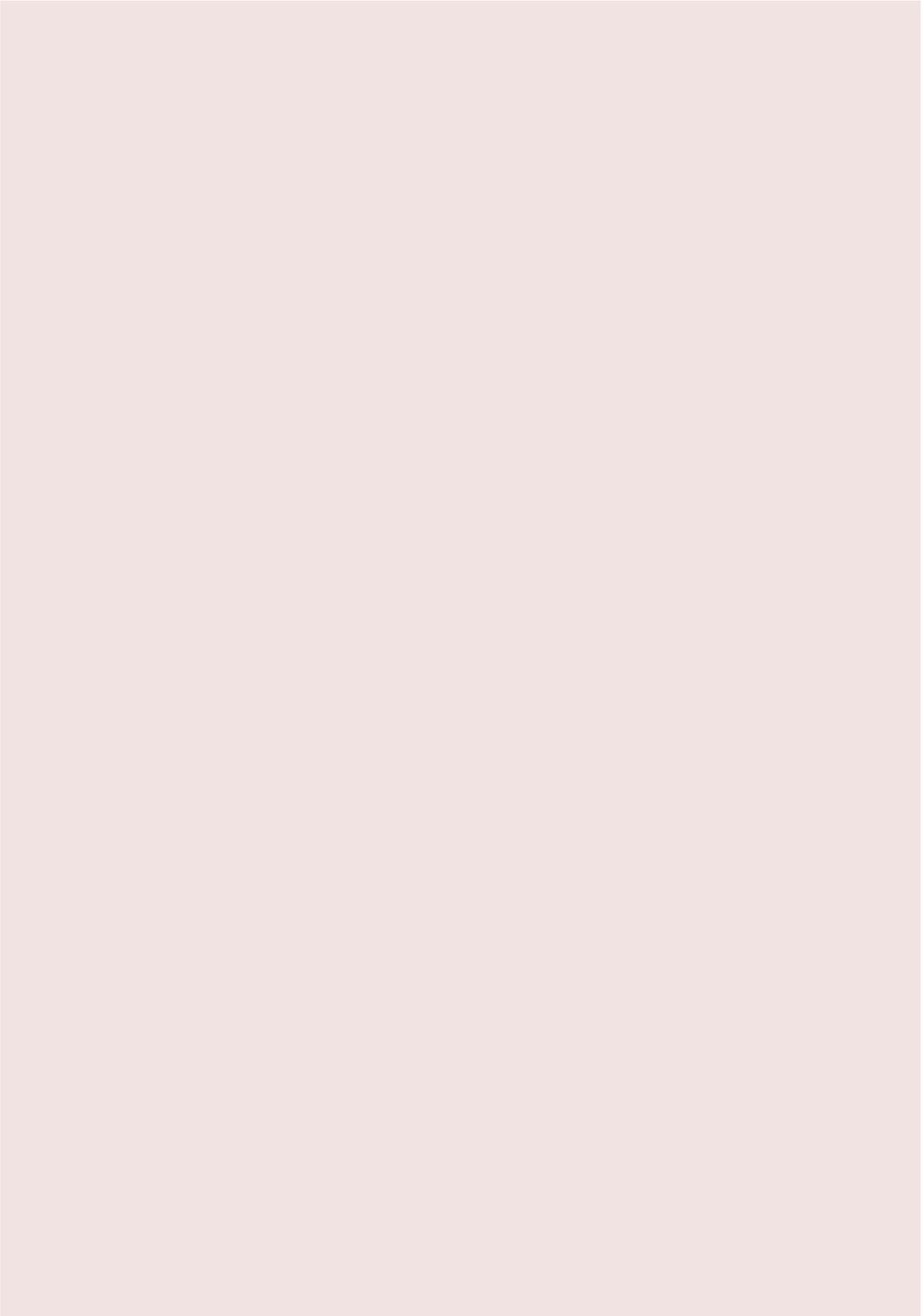


-  Casa Fer
-  Casa Leo
-  Casa de Ignacio Domeyko
-  Metro estación Cumming
-  Centro cultural Matucana 100
-  Museo Ferroviario
-  Metro estación Quinta Normal
-  Museo de Historia Natural
-  Biblioteca de Santiago
-  Museo de la Educación
-  Plaza Yungay
-  Museo de la Memoria y los DDHH



Como te contábamos nuestro barrio es de los más antiguos de la ciudad. Imagina nuestras casas y comienza a dibujar. Usa el mapa de la página anterior para ubicarnos.





Soy Fernanda. Me dicen **Fer**. Me defino como creativa.

Mis dos grandes pasiones son escribir y cantar.

Soy muy imaginativa y me encanta escribir canciones en secreto.

Las matemáticas son mi infierno personal. Me encanta la música, especialmente las bandas de rock. Mi instrumento favorito es la guitarra; mi mamá me enseñó a tocarla cuando era pequeña.

Vivo en una casa roja con mi mamá y mis 2 hermanas grandes.

Mis papás se separaron cuando yo era chica. Mi papá se fue a vivir al sur.

Mi mamá trabaja en una fábrica textil.

Esta es mi
cédula
de identidad



Nombre: Fernanda

Edad: 11 años

Cumpleaños: 3 de julio

Mi libro favorito: Papelucho
en vacaciones

Mi banda favorita: Los Beatles

Cuando grande quiero ser:
Artista

Soy Leonardo. Me dicen **Leo**. Me defino como curioso.

Necesito conocer los porqués de las cosas; tengo espíritu de detective y ando siempre comprobando pistas.

Me carga no entender lo que ocurre a mi alrededor.

Tengo el don de hacer reír a los demás incluso en los días pésimos.

Vivo en una casa azul con mi mamá, mi papá, mis 3 hermanos pequeños y mi abuela. Mi papá es periodista. Mi mamá es dueña de casa.

Esta es mi
cédula
de identidad



Nombre: Leonardo

Edad: 10 años

Cumpleaños: 28 de abril

Mi libro favorito: La vuelta al
mundo en 80 días

Mi banda favorita: Piero

Cuando grande quiero ser:
Investigador

Hola, soy Leo. A Fer y a mí nos gustaría saber lo mismo sobre ti. Así que hemos dejado una ficha en blanco para que puedas rellenarla con los mismos datos que hemos rellenado nosotros.

Esta es tu cédula de identidad

**PEGA TU
FOTO AQUÍ**

Nombre: _____

Edad: _____

Cumpleaños: _____

Mi libro favorito: _____

Mi banda favorita: _____

Cuando grande quiero ser:

Ahora que estamos todos presentados, súmate a la aventura de viajar en el tiempo y recordar.

¡BIENVENIDOS AL MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS !

**AQUÍ COMIENZA NUESTRA HISTORIA,
LA TUYA Y LA NUESTRA**

ENERO, 1973



Día de año nuevo:

Soy Fer. Una tradición muy importante de año nuevo es escribir en un papel los propósitos que queremos cumplir como personas. Con Leo, como somos inseparables, decidimos quedar en un propósito común y trabajar juntos en la escritura de este diario. Anotaremos todo lo que nos va pasando; los detalles de nuestros viajes al futuro, las visitas al Museo y las cosas nuevas que iremos conociendo, para ir construyendo nuestra propia **memoria**.

Eso sí, que les quede claro que este no es un típico diario que dice "Mi querido diario". Es un diario diferente. Por eso hemos decidido anotar 2 reglas para que entiendas bien lo que nos va pasando.

1. A veces en nuestros viajes al Museo descubrimos cosas nuevas. Vamos a marcar estos descubrimientos con una etiqueta de este color → 
2. A veces aparecerán conceptos que ustedes quizás no conocen. A ellas les vamos a poner una etiqueta de este color →  con su significado.

Memoria: Capacidad de recordar y sentirse parte de una misma historia con otras personas



ACTIVIDADES: Ahora te toca a ti!

Hola, soy Fer de nuevo. Leo y yo pensamos que es importante ser buena persona para que el mundo vaya mejor. Para no perder el norte nos hemos propuesto un plan: tener presente algunas preguntas para no olvidar lo importante. Las compartimos contigo para que puedas ser parte de nuestro plan especial.

	😊 SÍ	☹ NO
Si una persona mayor toma el metro, ¿le cedo mi asiento?		
Si veo que se le cae dinero a alguien, ¿se lo devuelvo?		
Si veo que un compañero es talentoso en algo ¿se lo digo?		
Si una persona en silla de ruedas necesita ayuda, ¿la asisto?		
Si tengo un compañero extranjero, ¿muestro respeto por su cultura?		
Si me va mal en una prueba, ¿trato de ver cuáles fueron mis errores?		

¿Y tú, tienes metas para este año? Cuéntanos cuáles son tus objetivos más importantes y si hay alguien que crees te podría ayudar a conseguirlos. Mi meta es aprobar matemáticas, ¡ya les dije que son mi infierno personal! Mi papá es bueno para los números y me puede ayudar muchísimo. La meta de Leo es no complicarse con cosas poco importantes. ¡A veces es muy enrollado! Su mamá es muy buena consejera y de seguro lo puede ayudar.

Mi primera meta es

La persona que me puede ayudar a conseguirla es

Mi segunda meta es

La persona que me puede ayudar a conseguirla es

Mi tercera meta es

La persona que me puede ayudar a conseguirla es

**ANDA DESPACIO Y NO
LLEGARÁS CANSADO**

MARZO, 1973



Cumpleaños del abuelo

Soy Fer. Otra vez me toca a escribir a mí. Está siendo muy duro darse cuenta de que el verano ya terminó y tendremos que madrugar para ir a clases. Leo dice que ahora no tendremos tanto tiempo para escribir.

Hoy fue el cumpleaños del abuelo. Estaba tan contento con nuestra visita que nos dijo que fuéramos a la bodega porque tenía una sorpresa preparada. Bajamos las escaleras hasta encontrar la luz y cuando Leo logró dar con el interruptor, no podíamos más; una cámara de fotos nos esperaba reluciente sobre un montón de libros apilados, además había un papel escrito con la letra del abuelo que decía instrucciones. Quedamos fascinados y no demoramos en explorar su funcionamiento. Sacamos 36 fotos, que es la cantidad que trae un rollo de película fotográfica. Las cámaras de nuestra época son muy diferentes a las que traen los teléfonos de las personas que visitan el museo. Se cargan con película y tienen una cantidad de fotos determinada, además para verlas hay que esperar unos días y mandarlas a un lugar a revelar y agrandar en papel, luego se guardan en un álbum para protegerlas del paso del tiempo y se coleccionan para poder verlas en fiestas familiares o de amigos y recordar momentos felices de celebración.

Resultó ser que el montón de libros eran las fotos con la historia de la familia de Leo; encontramos una del abuelo chiquitito con sus padres, la mamá de Leo en su primer día de colegio y una muy especial de Leo a los pocos minutos de haber nacido. Fue muy emocionante.

Pregunta si en tu casa hay algún álbum, échale un vistazo y te sorprenderás. Puedes guardar una foto que te emocione entre las páginas de este diario.



Cámara fotográfica
Fondo Luis Navarro
Archivo MMDH

Cuando fuimos al Museo descubrimos que hay una cámara muy parecida a la que nos regaló el abuelo Juan. Aprendimos que el dueño de la cámara que está en el Museo se llama Luis Navarro y que tomó fotografías muy importantes para el país.

ACTIVIDADES: ¡Ahora te toca a ti!

Hola, soy Fer de nuevo. Como ya te diste cuenta para nosotros fue increíble que nos regalaran la cámara. **¿Tienes un objeto antiguo que sea parte de tu familia hace mucho tiempo?** Dinos el nombre y dibújalo.

NOMBRE

Cuéntanos su historia

.....

.....

.....

.....

Para nosotros es genial recibir regalos y nos hace sentir muy contentos.

Revisa el siguiente listado de sentimientos y colores. Luego, une los sentimientos con el color que para ti representa cada uno.



A matching exercise featuring ten irregularly shaped colored spots arranged in two vertical columns. The left column contains spots in grey, red, dark blue, green, and pink. The right column contains spots in brown, white (outline), light blue, purple, and yellow. In the center, five emotion words are listed vertically in bold red capital letters: ALEGRÍA, SORPRESA, AMOR, ESPERANZA, and DIVERSIÓN. The word PAZ is positioned below the others, also in bold red capital letters.

ALEGRÍA

SORPRESA

AMOR

ESPERANZA

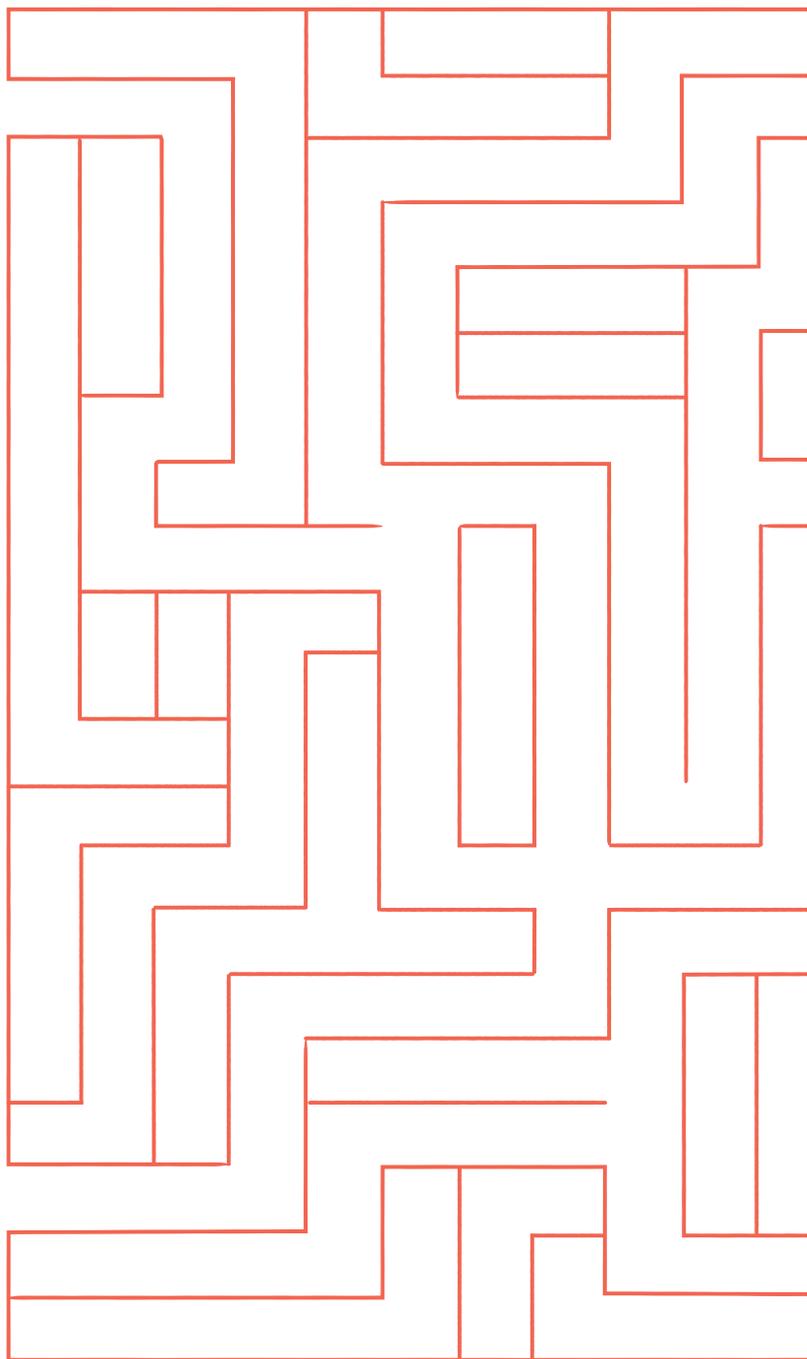
DIVERSIÓN

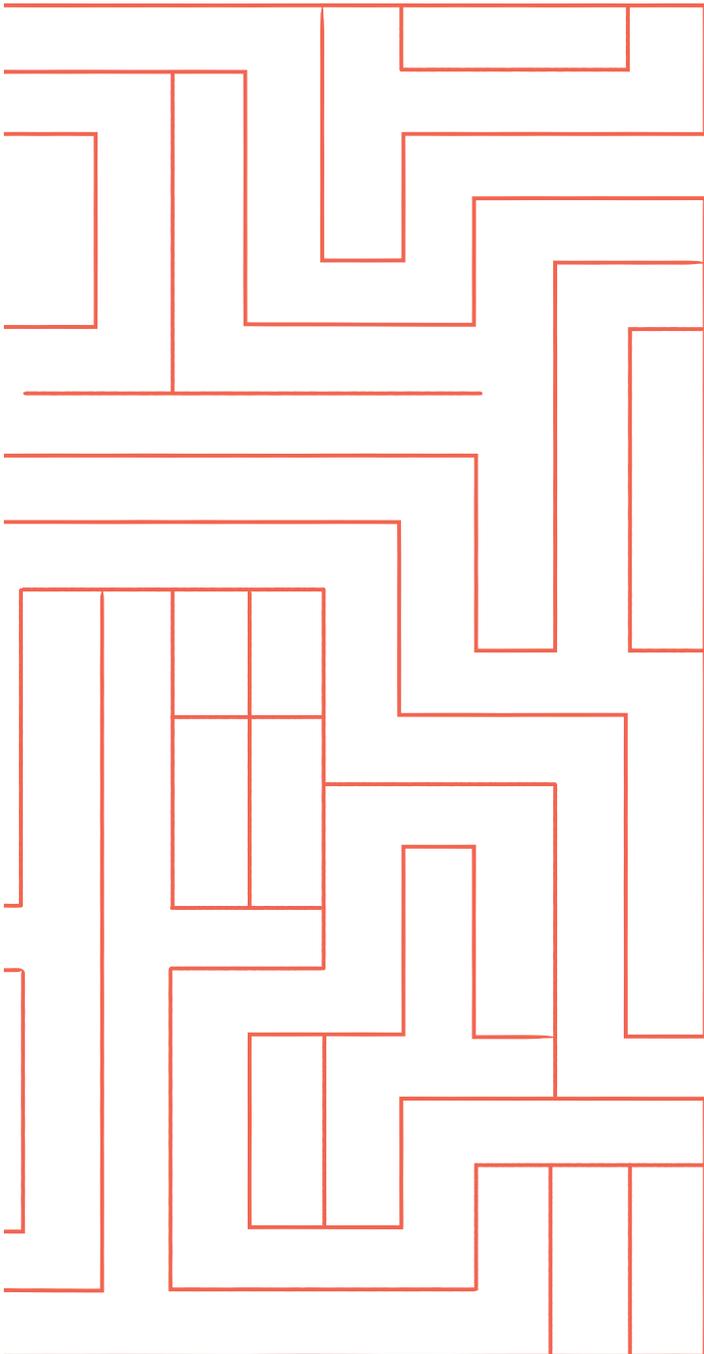
PAZ

**A CABALLO REGALADO NO SE
LE MIRAN LOS DIENTES**

Soy Leo y tengo un desafío extra para ti.

Busca en este laberinto la forma para que Fer llegue al libro y yo al lápiz.





SEPTIEMBRE, 11 de 1973



El bombardeo



Soy Leo. Nos han despertado temprano hoy, esta la embarrada afuera, no hay colegio ni tampoco los grandes han ido a trabajar. En cuanto terminó su desayuno, Fer se vino a mi casa.

Tenemos muchas cosas que contar así que este día voy a escribir en estilo detective para poder ordenarlo mejor. Yo soy experto en escribir de esta forma porque he leído hartos libros de detectives.

Tenemos muchas cosas que contar así que este día voy a escribir en estilo detective para que quede todo bien ordenado. Yo soy experto en escribir de esta forma porque he leído hartos libros de detectives.

- ✧ 8:30 horas. Las Fuerzas Armadas se rebelaron contra el Presidente del país, Salvador Allende. Le dijeron que se rindiera y que si no lo hacía iban a atacar **La Moneda**. Mi papá se volvió a la casa. La radio donde trabaja fue cerrada por los Carabineros.
- ✧ 10:00 horas. El Presidente Allende no se rindió y llegaron unos tanques a La Moneda. Algunas radios dejaron de transmitir y otras tocaban marchas militares.
- ✧ 12:00 horas. Aviones de la Fuerza Aérea bombardean La Moneda. Se oyen sirenas, helicópteros y disparos por todas partes. La Moneda se está incendiando. De nuestras casas se ven muchas nubes de humo.

En la tarde supimos que el Presidente Allende murió. Mi papá lloró. Nunca lo había visto llorar. Mi papá y mamá dicen que esto es un **golpe de Estado**.

La Moneda: Palacio donde gobierna la persona elegida para ser Presidente o Presidenta de la República.

Golpe de Estado: Cuando se rompe la democracia y se impone un gobierno por la fuerza de las armas.

ACTIVIDADES: ¡Ahora te toca a ti!

Hola, soy Leo. Hace una semana que no salimos de casa, hasta ayer que fuimos a ver La Moneda. Ella con su mamá y yo con mi mamá y mi papá. ¡Fue impresionante! Aprovechamos de tomar muchas fotos. En la tarde viajamos al futuro y fuimos al Museo. Allí encontramos una foto muy parecida a la que nosotros sacamos. Dicen que la sacó un fotógrafo chileno muy famoso llamado Marcelo Montecino.

¡Esta es la foto que encontramos en el Museo! Un profesor que estaba con sus estudiantes nos dio una idea buenísima: “Dibuja una imagen de La Moneda actual y luego encierra en tu dibujo las diferencias que hay con la foto del Museo”.



Palacio La Moneda
Fondo Marcelo Montecino
Archivo MMDH

A diferencia del día del cumpleaños del abuelo Juan, hoy estamos muy tristes. Revisa el siguiente listado de sentimientos y colores. Luego, une los sentimientos con el color que para ti representa cada uno.

	MIEDO	
	RABIA	
	TRISTEZA	
	ASCO	
	SOLIDARIDAD	
	COMPASIÓN	
	AGRESIVIDAD	
	ENVIDIA	

**A PALABRAS NECIAS,
OÍDOS SORDOS**

OCTUBRE, 1973



Todo cambió



Soy Fer. Hoy me toca escribir. Ahora hay una Junta Militar que manda al país. Hay **toque de queda**, o sea que no se puede salir de la casa y te pueden llevar detenido. ¡Es muy fome! Ahora con Leo tenemos que juntarnos por el patio trasero de nuestras casas y de ahí subimos a nuestro escondite para que no nos pase nada. ¿Te hemos contado que escribimos en un escondite? Es en el techo de mi casa. Hay una subida que nadie conoce y un lugar para sentarse que está tapado por unas latas, entonces nadie nos ve. ¡Es genial!

El ambiente está muy revoltoso y seguimos todos en casa.

En esta visita al Museo descubrimos algo muy importante: esto que ha pasado en el país puso fin a la **democracia**, que es cuando las personas participan y se respetan los **derechos humanos** y las leyes. Con Leo creemos que esto suena muy peligroso.

A Leo le encanta perderse en el Museo. Esta vez estuve hartoo rato buscándolo, porque como ahora anda enamorado tiene la cabeza en otra parte ¡Qué tontos! No te hemos contado la historia de amor de Leo. Resulta que el otro día fuimos al Museo y venía entrando un grupo de estudiantes. Había una niña de pelo largo y café que estaba esperando entrar al Museo con su curso. Leo se quedó pegado mirándola, pero justo cuando había decidido pararse para hablarle, la niña entró. No sabemos nada más, ni siquiera su nombre. Por eso anda como loco buscándola.

Toque de queda: Orden que obliga a las personas a quedarse en sus casas durante ciertas horas.

Democracia: Sistema donde las y los ciudadanos eligen a sus gobernantes, las personas participan y se respetan los derechos humanos.

Derechos humanos: Principio o valores que se deben respetar para que todas las personas puedan vivir con libertad y dignidad.

ACTIVIDADES: ¡Ahora te toca a ti!

Hola, soy Fer. Cuando fuimos al Museo nos pusimos a conversar con unos estudiantes de nuestra edad. Habían venido con su profesor y estaban respondiendo una actividad sobre cómo practicar la democracia. El profesor les dijo que todos, incluidos niñas y niños, podían construir democracia..

Ayúdanos a completar esta actividad con los estudiantes sobre cómo practicar la democracia. Encierra en un círculo las ideas que permiten respetar a los demás.

Votar por el presidente de curso

Decir lo que se piensa sin ningún miedo

Reírse de los errores de los demás

Escuchar las opiniones de los demás

No levantar la mano para hablar

Ponerse en el lugar del otro

Pelear en vez de conversar las cosas

Una persona del grupo decide por todos

Revisa las respuestas y ve qué tan democrático eres. Si tienes alguna incorrecta, ámate a pensar tus acciones para ayudar a construir democracia.

Votar por el presidente de curso / Escuchar las opiniones de los demás / Decir lo que se piensa sin ningún miedo / Ponerse en el lugar del otro.

Imagina que eres Presidente. ¿A quién nombrarías como Ministros/as? ¿Por qué? Yo nombraría Don Tito del almacén de la esquina como Ministro de Economía, encuentro que hace bien sus trabajo y cuando paso por las tardes, está siempre con su cuaderno de números calculando las ventas, es una persona ordenada. Leo dice que nombraría a su profe de Gimnasia, porque siempre les dice lo importante que es hacer ejercicio y alimentarse sano.

Ministro o Ministra de Educación

Nombre:.....

Razón:.....

.....

Ministro o Ministra de Justicia y Derechos Humanos

Nombre:.....

Razón:.....

.....

Ministro o Ministra de Economía, Fomento y Turismo

Nombre:.....

Razón:.....

.....

Ministro o Ministra de Medio Ambiente

Nombre:.....

Razón:.....

.....

Ministro o Ministra de la Mujer y la Equidad de Género

Nombre:.....

Razón:.....

.....

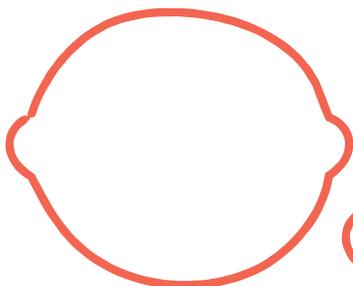
**NO TODO LO QUE
BRILLA ES ORO**

¡SOY LEO y tengo un desafío extra para tí!

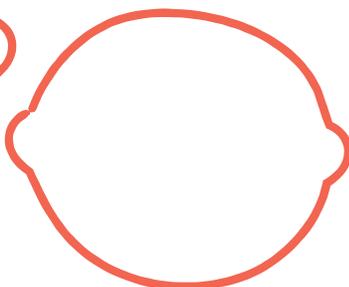
A Fer y a mí nos encanta poner caras locas. Dibuja en estos círculos la cara que pones cuando te encuentras en las distintas situaciones que aparecen a continuación.

Pongo esta cara cuando estoy...

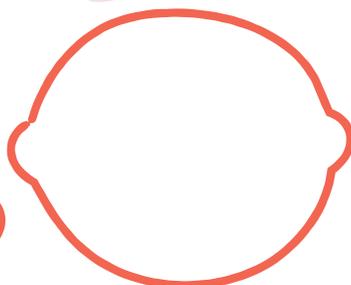
Enfadado



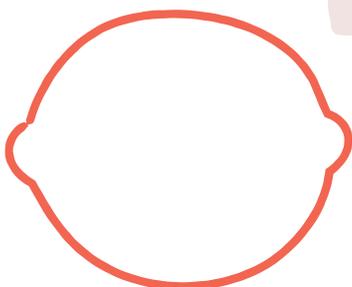
Asustado



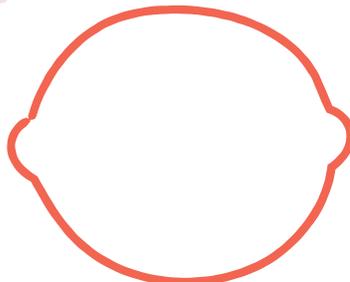
Sorprendida



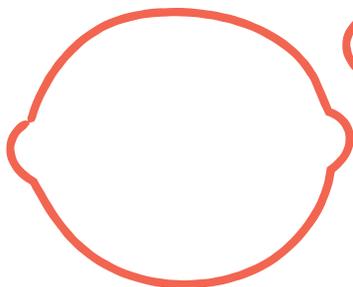
Triste



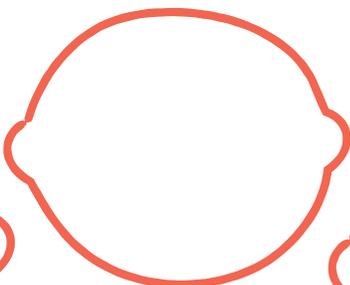
Contenta



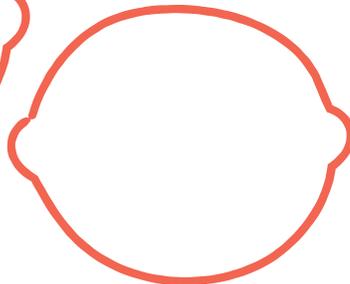
Aburrido



Asqueado
¡Qué asco!



Dormida



¡¡¡ANÍMATE A EXPANDIR MÁS TU MENTE CON ESTE DESAFÍO!!!

NOVIEMBRE, 1973

Solidaridad en nuestro país



Soy Leo. Hoy nos juntamos en mi casa a escuchar la radio para saber algo del mundo —sabemos muy poco de lo que pasa—, pero dan pura música y a veces algunas órdenes o avisos. Estábamos en el living cuando de repente sonó el timbre. Era la tía Sonia, amiga de mi mamá. Dijo que quería hablar con ella una palabrita.

Mi instinto de detective me dijo que era algo importante, así que bajamos el volumen de la radio y nos pusimos a escuchar disimuladamente.

La tía le contó a mi mamá que las cosas en el país se están poniendo feas y que hay mucha gente sufriendo. Le dijo que las iglesias se han unido para dar apoyo, y le preguntó si acaso quería ser voluntaria porque se están creando varios programas de ayuda. Mi mamá le dijo que feliz pero que nadie podía saber porque era peligroso.

Fuimos al Museo para saber más sobre esto y leyendo unas cartas de niños descubrimos algo muy malo. ¡Estamos viviendo en una **dictadura!** Esto significa que no se están respetando las leyes del país ni tampoco los derechos de las personas. Por eso hay mucha gente sufriendo.

Además, encontramos unos bordados que se llaman **arpilleras**. En una aparece un grupo de niños que reciben almuerzo en un **comedor solidario** porque no tienen qué comer.

Fue triste darnos cuenta de lo mal que lo está pasando la gente. Lo bueno es que al menos hay personas solidarias como mi mamá y la tía Sonia que están ayudando.



Esta es la arpillera que está en el Museo.

Arpillera comedor solidario. Chile, 1979.

Fondo Fundación Solidaridad

Archivo MMDH

Dictadura: Sistema de gobierno contrario a la democracia, que se impone por la fuerza y no respeta los derechos humanos.

Arpilleras: Artesanía hecha con telas de género donde se muestra algo que le pasa a las personas.

Comedor solidario: Lugar donde personas de distintas familias comparten alimentos para que nadie pase hambre

ACTIVIDADES: ¡Ahora te toca a ti!

Soy Leo de nuevo. Como te contamos, hoy descubrimos que estamos viviendo en una dictadura y que esto es tremendo para el país. En el Museo nos conseguimos una tarea con un curso que estaba de visita y queremos que nos ayudes. Dice así: “Lee las siguientes situaciones y encierra en un círculo las que tú crees se asocian a una dictadura”.

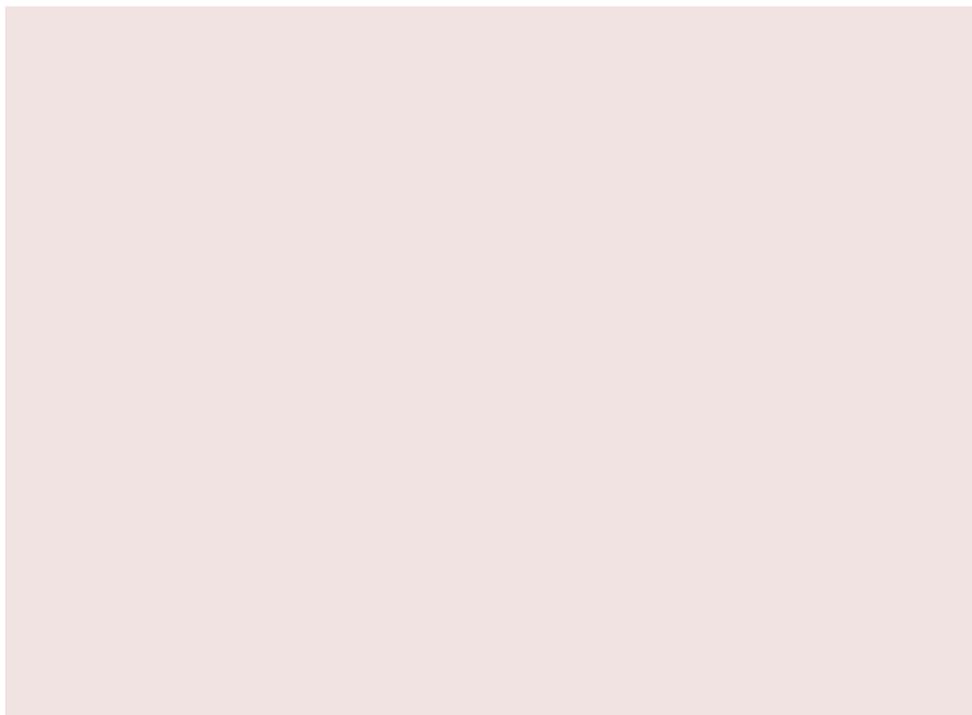
- » El gobierno cuida los derechos de las personas.
- » Todo el poder lo tiene una persona o un grupo pequeño.
- » Las personas sufren castigos si son opositores.
- » La mayoría de las decisiones del gobierno se aprueban con votos.
- » No se respeta la libertad de prensa.

Revisa tus respuestas.

opositores / No se respeta la libertad de prensa

Todo el poder lo tiene una persona o un grupo pequeño / Las personas sufren castigos si son

A Fer y a mí nos encantó la arpillera que descubrimos hoy, inspírate en ella y dibuja tu propio comedor solidario con invitados y todo. Puedes anotar a un lado el menú que compartirías con ellos.



**A BUEN ENTENDEDOR,
POCAS PALABRAS**

NOVIEMBRE, 1973

Nuestros derechos

Soy Fer otra vez. ¿Ya te contamos que Leo y yo vamos al mismo colegio? Queda muy cerca de donde vivimos y nos vamos a pie todos los días. Hoy, cuando íbamos entrando a clases, pasamos por fuera de la sala de profesores. Esa puerta siempre está cerrada, pero hoy extrañamente estaba junta y se podía escuchar harto murmullo. Eran unos profesores que hablaban muy bajito y sonaban preocupados. Nos pareció que era algo importante, así que hicimos como que íbamos a clases pero nos devolvimos para escuchar.

Alcanzamos a oír sobre el caso de un niño llamado Carlos Fariña. Decían que tenía como nuestra edad y que había sido detenido por los militares hace unos días en su casa, en la población La Pincoya. Que su familia está desesperada buscándolo.

No logramos entender nada más porque al ratito llegó el inspector y nos mandó corriendo a clases.

Esta noticia nos dejó muy inquietos, así que en el recreo aprovechamos de **viajar al Museo** para averiguar más sobre esto. Descubrimos que la historia de Carlos es muy triste porque su familia lo buscó por mucho tiempo sin respuesta. Además, supimos que Carlos no fue el único niño con una historia así.

También aprendimos que existen los **derechos del niño**, pero que estos no fueron respetados en dictadura. Encontramos un libro donde los niños cuentan por qué creen que no se respetaron sus derechos.

Con toda esta información quedamos bien afectados, así que después del colegio Leo me invitó a comer a su casa y, ¿adivinen qué?, había porotos. ¡Noooooo! Últimamente es el plato de todos los días en mi casa.

Derechos de las y los niños: Acuerdo internacional para proteger especialmente la dignidad y el desarrollo personal de las y los menores de edad.

Esta es una página del libro que está en el Museo . En él, los niños del pasado creen que sus derechos no se respetaron.

¿Se respetan los Derechos del Niño?

no, porque unos tienen nada y hay algunos que tienen varias cosas y algunos nada.

natalia.

7 años.

no, porque el presidente no es bueno y ya no se puede arreglar.

claudio.

9 años.

no, porque no comen los niños, y algunos comen todos los días, y a otros les gustaría tener lo que otro tiene

carlos

11 años

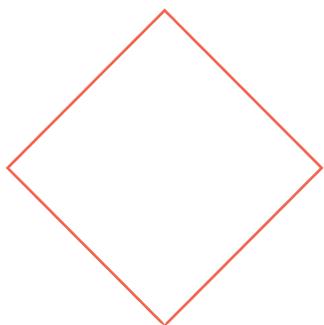
Queremos ser felices hoy

Fondo Fundación de Protección a la Infancia

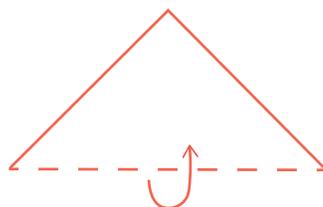
Dañada por los Estados de Emergencia (PIDEE)

Archivo MMDH

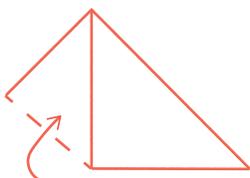
En la misma guía encontramos otra actividad que nos pareció muy entretenida. Se trata de crear un marcador de libro que puedes usar para este diario. Dice: "¡Ahora promocionemos los derechos de los niños! Para eso te invitamos a crear un marcador de libro siguiendo estos pasos".



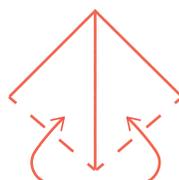
1. Utiliza un cuadrado de papel del tamaño de un papel lustre o un poquito más grande.



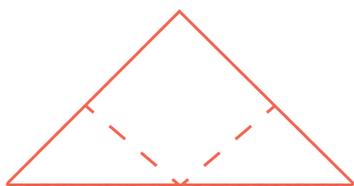
2. Dobra la parte superior con la parte inferior hasta formar un triángulo.



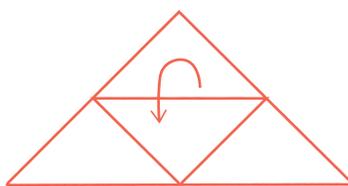
3. Dobra la esquina izquierda hacia el centro.



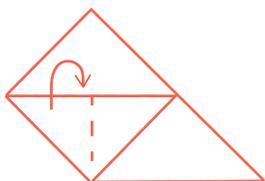
4. Dobra la esquina derecha hacia el centro.



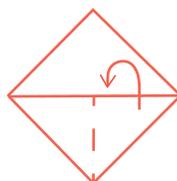
5. Abre el triángulo.



6. Dobra la lengüeta superior del centro hacia abajo.



7. Toma la esquina izquierda e introdúcela en el bolsillo del medio.



8. Toma la esquina derecha e introdúcela en el bolsillo del medio.



9. Sobre el bolsillo escribe la frase “tus derechos me importan”.
Luego decóralo como quieras. ¡Puedes usar lápices y cartulinas!

10. Ahora, regálale este marcador a alguna amiga o amigo y cuéntale por qué se lo quieres entregar.

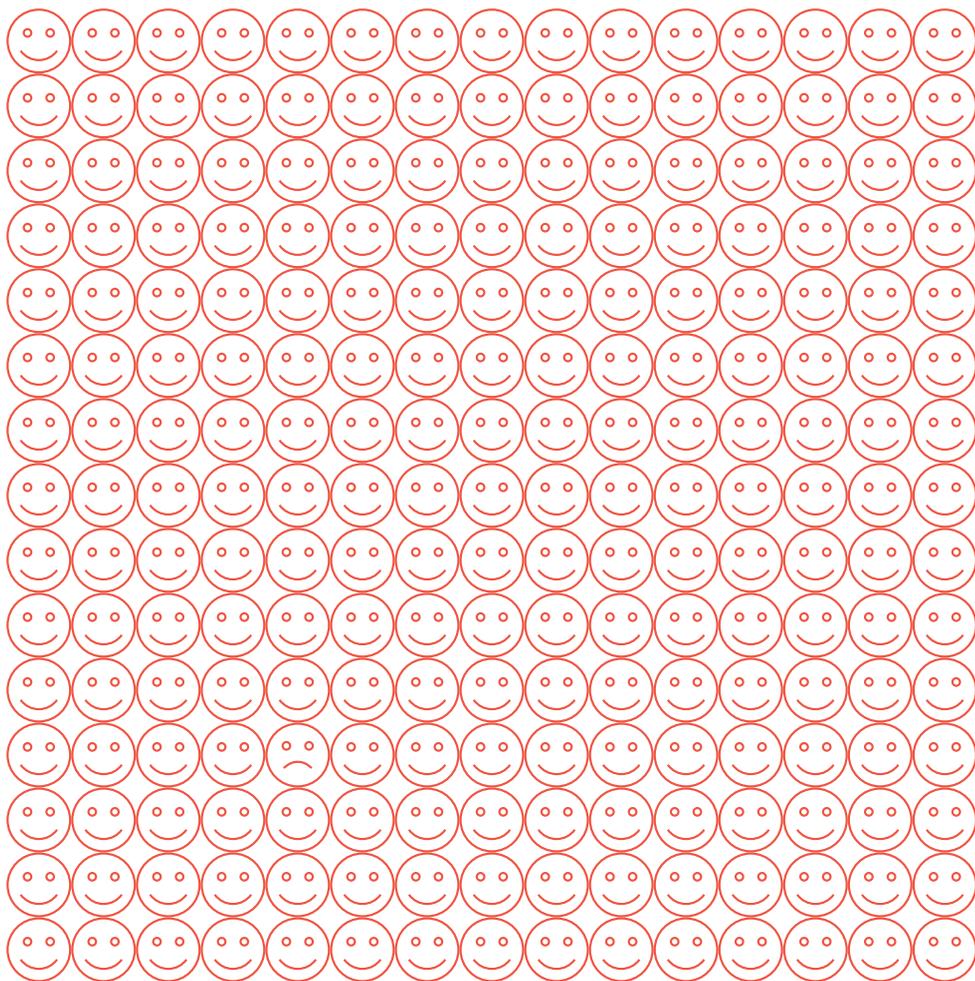


**Leo creó este marcador y me lo regaló.
¡Está genial!**

**EL QUE LA SIGUE,
LA CONSIGUE**

¡SOY FER y tengo un desafío extra para tí!

Leo y yo tenemos muy mal ojo. Ayúdanos a encontrar la cara diferente en este dibujo y pintala de un color alegre.



DICIEMBRE, 1973



La noticia



Soy Fer, hoy me toca escribir a mí. Me desperté súper contenta porque me di cuenta que falta muy poco para navidad. A Leo y a mí siempre nos ha gustado esa festividad, así que fui tempranito a buscarlo a su casa para hablar del tema.

Me abrió la puerta con una cara extraña, entré y luego me contó lo que pasaba: su papá parte mañana a Suecia, y luego de navidad él se irá al mismo lugar con sus hermanos y su mamá.

Su mamá le dijo que allá será todo mejor y que es solo un "paseo", pero Leo me contó que ayer vio por la cerradura de la puerta cómo su mamá lloraba en su pieza. No entendemos mucho por qué Leo tiene que pasar por esto.

Decidimos viajar al Museo para averiguar más y encontramos varios dibujos. Hay uno que nos llamó mucho la atención. Lo hizo un niño de 13 años llamado Sergio, que dice que su sueño es poder pasar navidad con toda su familia, pero no puede porque no sabe dónde está su papá. Con esto nos dimos cuenta que por vivir en dictadura varios niños tuvieron que separarse de sus familias. Pusimos el dibujo en la otra página para que lo veas bien.

¿Por qué pasó esto? ¿Dónde está el papá de Sergio? ¿Por qué el papá de Leo se tiene que ir tan de prisa a Suecia? No lo sabemos pero te prometemos que en cuanto lo descubramos serás la primera persona en saber.

Leo dice que él está triste pero quiere ser positivo porque sabe que verá pronto a su papá. Para no pensar más en esto nos pusimos a conversar sobre qué va a pasar cuando Leo se tenga que ir, porque como tú sabes la regla del diario es que debemos estar juntos para escribir.

Queremos ser felices hoy

Fondo Fundación de Protección a la Infancia
Dañada por los Estados de Emergencia (PIDEE)
Archivo MMDH

Feliz Navidad
con
nuestras familias
enteras.



Sergio. 13 años

Este es uno de los dibujos que está en el Museo y que nos llamó mucho la atención.

Quién eres y qué piensas

Hemos llegado al final de este primer Diario Mágico y nos gustaría conocer los pensamientos y deseos que han quedado dando vueltas por tu cabeza, ya sea después de haber visitado el museo o trabajando a distancia las actividades que te hemos propuesto a través de este recorrido alternativo que es nuestro diario.

Para esto te dejamos un set de postales de dibujos de niños expresados entre los años 1983 y 1985. En nuestra época, los viajeros mandaban noticias a través de postales y en ellas contaban sus impresiones de los lugares que visitaban. Cuéntanos quién eres y qué impresiones, deseos, emociones o recuerdos te ha dejado este diario o mejor aún tú visita al museo. Tendremos un lugar especial para mostrarlas.

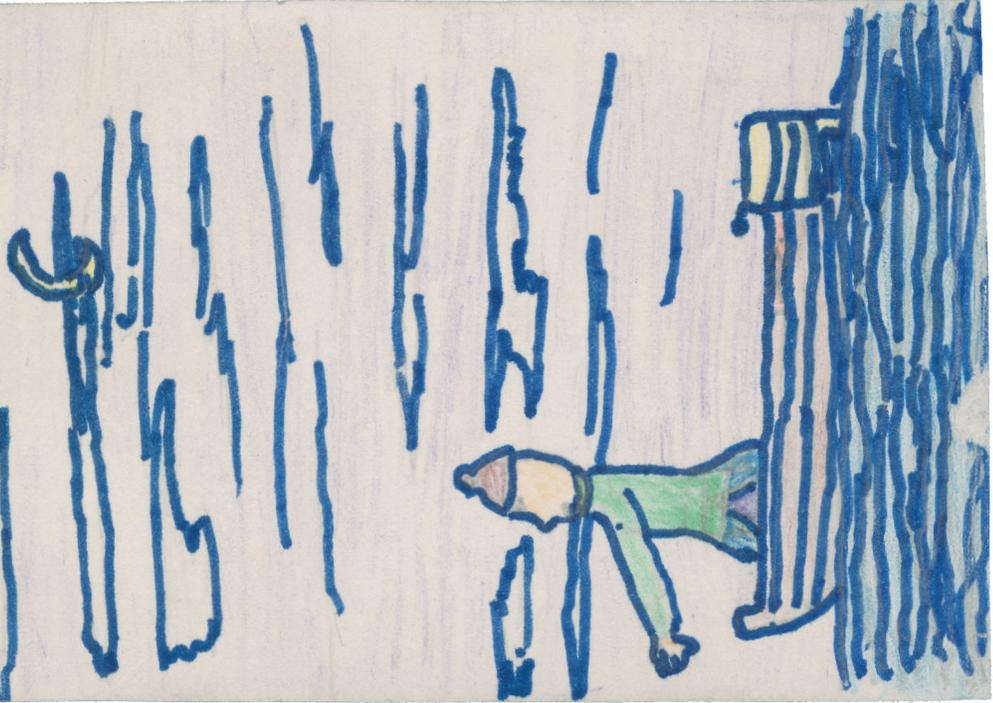
Si nos visitas y recibes este diario puedes dejarnos tu postal en recepción y si te encuentras lejos, puedes enviarla a:

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
Área Educación & Audiencias
Matucana 501, Santiago
Chile.

Yo soy: Verónica



Yo soy Luis



Queremos ser felices hoy; arte infantil en estado de emergencia, 1982-1985

Fondo Fundación de Protección a la Infancia
Dañada por los Estados de Emergencia
(PIDEE)

Archivo Museo de la Memoria y los
Derechos Humanos

Queremos ser felices hoy; arte infantil en estado de emergencia, 1982-1985

Fondo Fundación de Protección a la Infancia
Dañada por los Estados de Emergencia
(PIDEE)

Archivo Museo de la Memoria y los
Derechos Humanos



Queremos ser felices hoy; arte infantil en estado de emergencia, 1982-1985

Fondo Fundación de Protección a la Infancia
Dañada por los Estados de Emergencia
(PIDEE)

Archivo Museo de la Memoria y los
Derechos Humanos

Queremos ser felices hoy; arte infantil en estado de emergencia, 1982-1985

Fondo Fundación de Protección a la Infancia
Dañada por los Estados de Emergencia
(PIDEE)

Archivo Museo de la Memoria y los
Derechos Humanos

Conocimos a un profesor al que le importan mucho los derechos de los niños y nos propuso la siguiente actividad: “Revisa los derechos del niño de esta lista y cuéntanos qué piensas de ellos”.

Derecho a tener una familia

Derecho a participar y expresarse

Derecho a recibir protección

Derecho a la salud

Derecho a vivir en condiciones dignas

Derecho a no ser discriminados

Derecho a crecer en libertad

Derecho a la paz

Luego nos dijo: “¡Ahora soñemos con más derechos! Crea tu “mano de los derechos”. Primero, haz un listado de situaciones positivas que te gustaría fueran un derecho para todos los niños. Luego, anótalos en los dedos y agrégale color.

Mira el ejemplo que Leo y yo creamos



¡SOY FER y tengo una actividad extra para ti!

A Leo y a mí nos encanta completar sopas de letras. Completa esta sopa y encuentra los siguientes conceptos:

Derechos Humanos

Memoria

Museo

Democracia

Dictadura

La Moneda

Derechos de los niños

Arpilleras

Comedor solidario

Toque de queda

Golpe de Estado



ESTE ES NUESTRO PRIMER DIARIO. EL SEGUNDO YA TE ESTÁ ESPERANDO.

NUESTRAS VIDAS ESTÁN CAMBIANDO. NO TE QUEDES SIN SABER LO QUE PASA.

¡Tenemos historia para rato!

Cuéntanos qué aprendiste...

.....
.....
.....

¿Qué es memoria para ti ?

.....
.....
.....

¿Por qué es importante respetar los derechos del niño?

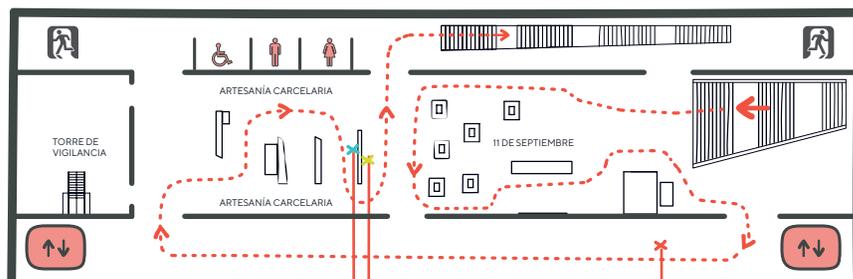
.....
.....
.....

¿Cómo podrías ayudar tú a que hoy se respeten más los derechos del niño? Cuéntanos tu idea genial aquí:

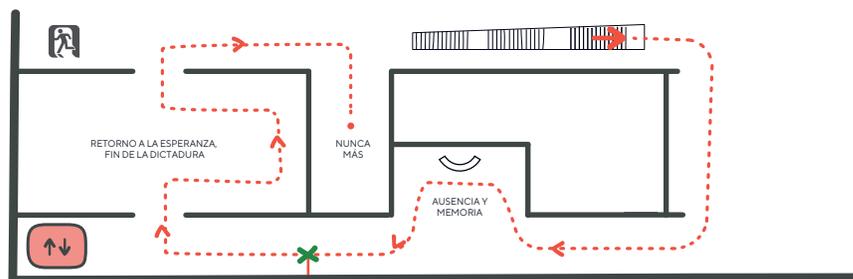
.....
.....
.....

¿Quieres conocer los objetos, fotografías, dibujos, arpilleras y libros que aparecen en el diario?

Ven al Museo, sigue el plano y encuéntralos.



PRIMER PISO



SEGUNDO PISO



Bibliografía

Castillo, P. & González, A. (2013). *Niñez en dictadura: Lo filiativo como espacio de resistencia*. Revista ESPACIOS, 3 (6), 117-131.

Guerrero, C. (2017). *El Diario de Francisca Márquez*. Presentación oral. Workshop Infancia y Dictadura. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Facultad de Ciencias Sociales, Santiago.

Jara, D. (2017). *Memoria, postmemoria y melancolía en el Diario de Francisca*. Presentación oral. Workshop Infancia y Dictadura. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Facultad de Ciencias Sociales, Santiago.

Luterau, L. (2017). *Escribir en la intimidad: el diario de Francisca*. Presentación oral. Workshop Infancia y Dictadura. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Facultad de Ciencias Sociales, Santiago.

Márquez, F. (1973). *Diario de mi vida*. Fondo Francisca Márquez.

Marquéz, F. (2017). *Escritura, identidad y tiempos históricos*. Presentación oral. Workshop Infancia y Dictadura. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Facultad de Ciencias Sociales, Santiago.

Cheetah, L. (1974). *La verdad de la vida*. Fondo León Cheetah.

Referencias

Cámara fotográfica
Fondo Luis Navarro
Archivo MMDH

Palacio La Moneda
Fondo Marcelo Montecino
Archivo MMDH

Arpillera comedor solidario. Chile, 1979.
Fondo Fundación Solidaridad
Archivo MMDH

Queremos ser felices hoy
Fondo Fundación de Protección a la Infancia Dañada por los Estados de
Emergencia (PIDEE)
Archivo MMDH

**AL MAL TIEMPO
BUENA CARA**



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS

